

Verslag 7 maart 2023

Rondreisjury op bezoek.

Deze avond hadden we ook de Noordwijkse Film- en Videoclub op bezoek.

Noordwijk had twee films en Amfi'66 had één film om te vertonen.

De jury bestaat uit, Annie Akerboom, Niek Mannes en Ruud Besjes.

Dit keer had de jury de films voor gejureerd, om ook wat tijd te winnen.

Hil Breuer heette de leden van Noordwijk van harte welkom, en ze begonnen ook met hun eerste film.

Film 1: 'De lente komt' van Leo Voorham. Een film over Oegstgeest over het ontstaan van een oude poelgeest kasteel.

Jury: De intro is vlot. De lente is niet helemaal het hoofdthema, maar meer, kasteel oud poelgeest. Dan had er wat meer over de lente vertoond kunnen worden, zoals de titel dat ook aangeeft. De aftiteling past net aan op het scherm. De cameravoering was wat zoekende met de camera, veel in- en uitzoomen. De lichtinval veroorzaakte wat schaduwen. De jury vroeg zich ook af of er een statief was gebruikt omdat de beelden wat bewegelijk waren. Volgens de maker had hij een één pootstatief gebruikt. De muziek is goed gekozen en de voice-over was goed verstaanbaar. Iets kritischer zijn in de montage. Dit waren een paar tips van de jury. Een leuke film om naar te kijken.

Film 2: 'Op zijn manier' van Ton Zeegers (Amfi'66) Pro Deo. Een speelfilm over een man die op zijn manier het huishouden doet zodat zijn vrouw meer tijd heeft voor andere dingen. Zijn vrouw vindt dat hij het huishouden ook wel makkelijk kan doen.

Jury: Er is geen conflict tussen de man en de vrouw.

Filmische vormgeving: een goede stabiele cameravoering met afwisseling van totalen, half totalen, close-ups. Montage is ook prima in orde. De acteurs spelen op zich wel 'natuurlijk' maar soms iets te overacting. Dat geldt ook voor de handelingen. De handelingen van de man zijn erg voorspelbaar, wat elke keer weer terugkomt in de film. Dialogen van de vrouw had wat meer tegendraads kunnen zijn. De film had wat vlotter gekund zodat er wat meer spanningsbogen komen in zo'n film.

De muziek is goed en ondersteunend. Goede shots, goede montage en de film loopt vlot, vond één van de andere juryleden.

Film 3: 'Overbosch' (Noordwijk) van Aad van Polanen. Een film in Voorhout, de nieuwbouw van bruggen aan de Leidse vaart. Drie bruggen die geplaatst worden voor een goede doorstroming van het water. En er worden nieuwe bomen gepland en wandelpaden gehard in het overbosch.

Jury: Reportage van de werkzaamheden (de blauwe long). De officiële opening krijgt erg veel aandacht. Een goed verzorgde aftiteling. De vraag blijft, hoe is de aansluiting met de rijnsburgerwegslot tot stand gekomen. Dat zie je niet in de reportage.

Filmische vormgeving: rustige cameravoering legt alle werkzaamheden nauwkeurig van diverse standpunten vast, aangevuld met nuttige drone beelden. Er zijn wat weinig close-up beelden. De voice-over is goed verstaanbaar en het live geluid is voldoende aanwezig en versterkt de betrokkenheid van de kijker van de werkzaamheden. De titel had beter 'de blauwe long' kunnen heten.

Een mooi project document voor sponsoren, gemeenten en inwoners van Teijlingen.
Maar daar was hij ook voor gemaakt, volgens de maker.

Na de pauze werd er nog een film gedraaid van Ten Best uit 2019 van Jef Caelen.
Jef Caelen zat ook in de jury bij de ASF (Amateur Speelfilm Festival).

De titel van zijn film is: In de greep van de onderstroom.

Jef speelt zelf samen met zijn vrouw in deze film met weinig tekst en prachtige muziek. Een hele goede film met veel emotie.

Juryrapport: De beste film krijg sowieso voor elke club een nominatie, zodat er meer films op het regiofestival komen. De genomineerde films worden ook door de Nova jury gejureerd en zullen dan beoordeeld worden of deze ook op het landelijk niveau op het Novagala gedraaid kunnen worden.

Waardering:

De lente komt (Leo Voorham)

Annie: 68 punten

Niek: 67 punten

Ruud: 68 punten = Totaal: **203** punten Brons+

Op zijn manier (Ton Zeegers) Pro Deo

Annie: 75 punten

Niek: 75 punten

Ruud: 75 punten = Totaal: **225** punten Zilver+ met nominatie

Overbosch (Aad van Polanen)

Annie: 74 punten

Niek: 74 punten

Ruud: 73 punten = Totaal **221** punten Zilver met nominatie

Na afloop kregen alle juryleden een Amfi pen met een usb- stick erin, mee naar huis.
En werden bedankt voor hun inzet door Hil, die deze avond ons er fantastische doorheen geleid heeft. En zoals gewoonlijk blijft de bar nog lang open.

John Beekman (die deze avond de klos was)

