

28 februari 2023, verslag Ingrid Hijzelendoorn

Nadat we de vorige clubavond een gedegen les (met praktijkoefening) hebben gehad over 3-puntsbelichting, stond deze avond in het teken van de verfilming van een interview.

Han Agterhof en Kees Tervoort hadden zich goed voorbereid om deze clubbijeenkomst tot een succes te maken en dat is gelukt!

Kees vertelde ons eerst de 'ins en outs' van de interviewtechniek.

Het allerbelangrijkste is een goede voorbereiding. Zijn de geïnterviewde en zijn verhaal interessant? Het werken met een vragenlijst is aan te bevelen, evenals een oriënterend gesprek en een proefinterview.

Vermijd gesloten vragen (die met één woord beantwoord kunnen worden).

Vermijd suggestieve vragen (bijvoorbeeld: wat vindt u van zinloos geweld?).

Vermijd leidende vragen (bijvoorbeeld: wat vindt u leuk aan..?).

Vermijd sturend vragen (bijvoorbeeld: vindt u ook niet dat..?)

Vermijd lange en meerledige vragen.

Vermijd vaktermen.

Het belangrijkste: luisteren naar het antwoord, daar komt vaak de volgende vraag uit voort.

Je kunt ervoor kiezen om de interviewer in beeld te brengen of deze buiten beeld te laten. In dat geval moet de geïnterviewde de vraag als het ware herhalen.

Beelden in de film monteren maakt het geheel boeiender om naar te kijken en dus interessanter.

Na pauze werd het geleerde in praktijk gebracht. Voor een zwart scherm en toepassing van een 3-puntsbelichting, werden in groepjes interviews afgenomen. De films kunnen thuis verder bewerkt worden en we hopen de resultaten later op de club te kunnen zien en bespreken.

Al met al hadden we een leuke en leerzame avond.