

## Nieuwsbrief, nr. 12, maart 2024

We hebben de maand maart alweer achter ons liggen, en ondanks dat de lente is begonnen, zitten we nog met dikke truien en winterjassen aan. En als het droog is, gaan we lekker naar buiten en mooie filmbeelden maken.

En die filmbeelden gaan we ook maken, want we zijn begonnen met het filmen van de eerste beelden van de 'De Zwarte Tulp'. Veel van onze leden hebben al de opdracht gekregen om alvast korte beelden te schieten van o.a. kerken, gebouwen, monumentale panden en natuurlijk ook de bollenvelden, die nu nog prachtig in bloei staan. Dus wie één van deze opdrachten heeft gekregen, ga naar buiten nu het nog kan. We filmen nu alleen nog maar de tussenshots, dus maak de beelden niet langer dan tien seconden. Als u geen filmcamera bezit is het ook mogelijk om met uw telefoon te filmen. Deze maakt tegenwoordig ook heel mooie en scherpe beelden. Als je met je telefoon gaat filmen, dan zorg je ervoor dat je in de breedte filmt (horizontaal) en het opnameknopje rechts zit.

De Zwarte Tulp zal herschreven moeten worden, en dat zal Annette de Zwart voor haar rekening nemen. Annette is al een keer op één van onze clubavonden geweest en heeft ons al fijn aan het werk gezet. De mensen die de kar, spreekwoordelijk, trekken van de Zwarte Tulp zijn dus Annette, Piet, Ton en John. Het begin is er, dan loopt de rest ook wel voorspoedig.

Op zondag 28 april hebben we weer het Regiofestival van NH'63 in de Stoomhal in Wormer. Het adres is: Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer. Schrijf deze datum alvast in je agenda. Het is altijd een gezellig festival, en het is wel zo fijn, dat we met heel veel leden van Amfi'66 onze club ondersteunen met de film van Robin Elseman, 'Tour de Mont Blanc'.

En denk je ook nog even aan de één-minuut-opdrachten van NH'63. Zoals je weet, mag dit individueel gemaakt worden, of in groepsverband. We hoeven er maar in totaal 3 te hebben, maar als er meerderen worden ingeleverd is dat nog beter. Beter te veel dan helemaal niets.

Helaas hebben we moeten concluderen dat Filmclub IJmond niet meer mee wil doen met het Cinefleurfestival. Dit jaar deden ze voor het eerst mee als vervanger van Noordwijk. Ze vonden, in hun ogen, dat er te veel vriendjespolitiek was. Het Cinefleurfestival bestaat al heel veel jaren, en vriendjespolitiek is nooit bij dit festival, of wat voor festival dan ook, aan de orde geweest. Alle films van festivals worden door een vakkundige jury beoordeeld, en er is nooit sprake geweest van vriendjespolitiek in wat voor vorm dan ook. En een festival is natuurlijk ook het gezellig samen zijn. En het accepteren van elkaar dat één film of filmclub, op zo'n dag, dan ook de winnaar is. Wij betreuren dit dan ook ten zeerste, maar accepteren de keuze van filmclub IJmond wel.

**John Beekman**