

Nieuwsbrief Amfi'66

Jaargang 49, Jan 2024



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Jan Elseman
Bestuurslid: Carel v/d Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Jan Elseman:	Tel nr. 06-22937659	Email: jan.elseman@gmail.com
Bestuurslid:	Carel v/d Wijngaard:	Tel nr:06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com
Eindredactie:	Nel Koppen:		

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom
Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: watmuisje@hotmail.com*

INHOUD NIEUWSBRIEF

Voorwoord: Ton Zeegers

Nieuwsbrief bericht: John Beekman

Klossenpot verslag: 21 November Sylvia Roozen

Klossenpot verslag: 12 December Jan Elseman

Klossenpot verslag: 16 Januari Tom Benschop

Klossenpot verslag: 30 januari Jöggli Onstenk

Foto verslag Cinefleur

Wist u datjes



Beste filmvrienden en vriendinnen,

Wat gaat de tijd toch snel en nu is het nog een korte maand ook, 29 dagen slechts en er moet zo veel gebeuren.

Er is natuurlijk ook al veel gebeurd. Denk maar aan het Cinefleur-festival, een groot succes dankzij de inzet van veel AMFI-leden onder leiding van Piet Hijzelendoorn. Ik las in het clubblad van Aalsmeer dat men zeer tevreden was over de organisatie.

Laten wij proberen nog wat jaren door te gaan met dit mooie festival en nogmaals iedereen bedankt die heeft meegewerkt.

De volgende opdracht staat alweer voor de deur: maak drie één-minuut-films. Het lijkt mij een leuke opdracht .

Dus als je een idee hebt of je wilt met iemand samenwerken: gooi het in de groep, want hoe leuk is het als we veel keus hebben uit de films.

Ook voor hulp is er altijd wel iemand te vinden, want met elkaar is het leuker dan alleen.

En het is echt niet zo heel moeilijk: neem nou John en Erik, drie maanden geleden nog nooit een film gemonteerd en nu is het al geen probleem meer.

Ook zijn we bezig met het museum De ZwarteTulp om een film te maken over de zwarte tulp.

Als club hebben we dat zo'n 40 jaar geleden al eens gedaan. Met de hele club misschien een remake maken: een idee van Piet Hijzelendoorn.

Ik wens eenieder veel plezier met het bedenken en het maken van een nieuwe film.

Groeten,
Ton Zeegers



Nieuwsbrief, nr. 10, januari 2024

De eerste maand van dit jaar zit er alweer op. Maar de tijd vliegt, ook als je veel te doen hebt. En dat hebben we ook gedaan met onze filmclub, Amfi'66.

Op zondag 28 januari hebben wij weer het Cinefleurfestival mogen organiseren. Veel leden van Amfi'66 hebben er een steentje aan bijgedragen. En natuurlijk ook dankzij Piet Hijzelendoorn, die mede door alle inspanningen, ervoor heeft gezorgd, dat dit festival doorgang heeft kunnen vinden. Omdat de Noordwijkse Film & Videoclub helaas is opgeheven, heeft Piet filmclub IJmond uit Beverwijk gevraagd of ze zich bij dit festival wilde aansluiten, en hebben meteen toegezegd. Daar zijn we ze zeer dankbaar voor.

Dit festival werd gehouden in de mooie grote zaal, De Spreng in Oude Wetering.

Er kwamen toch nog zo'n 75 mensen op af, waar we erg blij mee zijn.

De opening viel niet helemaal vlekkeloos omdat, tijdens de openingsspeech van Piet, twee schoonmakers het podium opkwamen, die de speech van Piet wat verstoorden. Of hoorde het er toch bij? In ieder geval mogen we concluderen dat het een geslaagd festival was.

De filmclub LVSL uit Leiden heeft uiteindelijk de wisseltrofee mee naar huis mogen nemen. En de film Kripola van Henny Harteveld heeft de eerste plaats behaald.

Volgend jaar is dan ook Leiden aan de beurt, die dit festival mag organiseren.

Na afloop van dit festival hebben we nog met zo'n vijftien personen van Amfi gegeten bij het prachtige Chinese restaurant New Peking in Roelofarendsveen. Kortom een mooi einde van deze geslaagde dag. En iedereen nog bedankt voor de nodige inzet.

Van NH'63 hebben we de opdracht gekregen: maak drie één-minuut-films. Daar hebben we het al over gehad op één van onze clubavonden. Maar de tijd dringt, dus gaan we het er dan ook uitgebreid over hebben op de eerste clubavond van deze maand, en wel op 13 februari. Bedenk alvast hoe je dat wil gaan aanpakken. De ene vindt het fijn om dit individueel te doen. De ander wil misschien wel in groepsverband werken. Maar laten we eerst wat ideeën op tafel leggen en daaruit dan een keuze maken. Of misschien wel de ideeën bij elkaar voegen en dan daaruit iets leuks van maken. Alles is mogelijk. Brainstorm er alvast over, dan kunnen we het er op dinsdag 13 februari uitgebreid over hebben.

Op 12 maart komt de rondreisjury bij ons op bezoek. Althans als er genoeg films zijn.

De rondreisjury komt niet naar ons toe als er te weinig films zijn, dus kunnen we altijd nog een andere filmclub uitnodigen, die dan ook wat films laat zien. Of dat wij dan naar die desbetreffende filmclub gaan. Laten we hopen dat we toch nog voldoende films bij elkaar krijgen, en dat de rondreisjury kan zeggen tegen ons, we hebben weer genoten van jullie prachtige films.

John Beekman

Verslag Amfi Draaivond 21 November 2023 Sylvia Roozen

Vanavond krijgen de leden de gelegenheid om hun filmpjes te laten zien.

De leiding is in handen van Tom.

Het aanbod van de films is groot en heel divers, dus snel beginnen.

Eric en John:

Ze laten een 1^e montage van de Casablanca zien.

Hil Breuer: Hij neemt ons mee naar Kenia, waar hij medeoprichter is van een Tandheelkundig Project.

In 2008 is daar een Kliniek gebouwd voor Opleiding en Voorlichting op het gebied van gebitsbehandeling. Zo worden er ook poetsinstructies gegeven aan volwassenen en kinderen voor onderhoud en preventie van klachten. Een indrukwekkend project waar heel wat tijd, werk maar bovenal liefde in gestoken is én nog steeds wordt.

Jan Elseman: Peru 2017 Een vakantiefilm met het gezin.

Mooie beelden en montage, hoofdzakelijk op de maat van de muziek.

Ton Benschop: Een vrolijk filmpje van een Sinterklaasfeest met vlot gemonteerde beelden.

Han Agterhof: Kinderboerderij Groenendaal in de lente. Een overzicht van beelden die bij de lente passen.

Jöggli: Workshop Kerst 2016 Het is een activiteit in de kantine van het Haarlems Dagblad waar kerstkransen worden gemaakt. We zien de opbouw van de 'kale' krans tot een fraai bloemstukje.

De vrolijke kerstliedjes maken het tot een leuk geheel.

John en Eric: Een dagje Paleis Soestdijk Een overzicht van tentoongestelde Oldtimers, een lust voor de liefhebber. Ook zien wij een impressie van de beelden in de Paleistuin. De film eindigt met een standbeeld van Bernard en een zwaaiende Juliana.

Jammer is de commentaarstem van de vrouw, moeilijk verstaanbaar.

Misschien hadden ze dat beter weg kunnen laten?

Ton Zeegers: Ellen ten Damme Ton filmt een optreden van haar in Floralis, Lisse.

Afwisselende camerastandpunten die vloeiend lopen met de liedjes die ze zingt.

Aanleiding is een tentoonstelling in Museum De Zwarte Tulp die zij gaat openen.

Als afsluiting zien wij haar met een aantal anderen in een koets naar de opening rijden.

Bij het uitstappen maakt zij nog even speciaal een rondje voor de camera.

We hebben al aardig wat films gezien dus tijd voor een pauze en een drankje.

Hierna geeft Jan een kort verslag van de kascontrole van het afgelopen jaar.

Aan de orde komen het bestuursetentje, de website en de dalende inkomsten.

In het kader daarvan wordt de contributie en de prijs van de drankjes verhoogd. Deze laatsten met 25 eurocent. Alle kleine beetjes helpen ;)

Jan neemt van nu af aan de plaats van Carel over als penningmeester. Welkom!

Gauw door met het draaien van de films, er zijn er nogal wat te gaan.

Erik van Sluis: Bonaire Mooie opnames van vissen onderwater. Het is zijn 1^e film en montage. We hopen dat er nog velen mogen volgen.

Robin Elseman: Tour de Mont Blanc 2021

Wij zien een aaneenschakeling van scherpe beelden en vlotte montage. Mooi gemonteerd op de muziek! Dat belooft nog wat in de toekomst.

Tom Benschop: Klimpark 21 Zijn kleinkinderen, 5, 8 en 9 jaar, genieten van hun vakantiedag.

Beelden van klimmen en klauteren, jezelf goed zekeren en de eerste stappen op het touw.

Jan Elseman: Canada 2016 Wederom de familie in actie. De rode draad zijn de opnames van het door hun gezamenlijk gezongen liedje 'The Sun is Shining'. Heel knap en vakkundig gedaan, de vrolijkheid spat van het doek!

Hil Beuer: De kunst van Zentangle tekenen. Dit is een kunstvorm en tegelijk ook een soort meditatie.

Het is een weergave van de Workshop avond. De rustige cameravoering wordt mooi ondersteund door de muziek 'The Sound of Silence'.

Inmiddels is het 22.45u dus de hoogste tijd om af te sluiten.

Tom wordt bedankt voor de leiding van deze avond.

Ik vond het persoonlijk jammer dat er, tussen de films door, geen enkele ruimte was voor korte vragen, op- of aanmerkingen. Natuurlijk was dit niet mogelijk, gezien het aanbod.

Misschien volgende keer wat minder films draaien?

Maar het was een geslaagde avond, dank aan de leden die ons steeds weer laten meegenieten van hun producties.

Jan Elseman verslag van 12 dec 2023

De filmclub uit Leiden LVSL hebben we vanavond op bezoek, met 4 man sterk, 2 bezoekers en 15 leden van AMFI en een vol programma starten we na de kennismakingsronde.

De eerste film die we zien is direct de langste. Een zeer complete reportage over 'Leiden.. mijn stad'. Een informatieve film, waarbij met name het verkeer/vervoer door de jaren heen veel aandacht krijgt. Mooie, veel historische beelden, prima overgangen. Ook de geluidsmix is uitstekend, de muziek, voice-over en het interview zijn prima in balans.

Film 2 heeft de titel 'Bevrijd' en is gemaakt door Else van Laere. Duidelijk wordt gemaakt dat mobiele telefonie tegenwoordig vaak de touwtjes in handen heeft, knap gemaakt.

Film 3 'De Iift' is een film van Emile Timan, de oprichter van de LVSL. Zeer oude beelden over het wel en wee van een liftende man. De man heeft nogal pech.

Film 4 'Geen bol zonder stront' is een historische film over het belang van stront voor de bollenvelden. Er is veel koemest nodig voor op de bollenvelden, stront wordt geïmporteerd vanuit Friesland. een historische documentaire, met erg veel informatie. Wanneer Tom Otte in beeld komt, de broer van onze oud voorzitter Jan Otte, zit iedereen helemaal op het puntje van de stoel.

Film 5 is ook een film van het reportageteam van LVSL: 'Metrumfilm'. Deze korte filmpjes van circa 3 minuten zijn gemaakt voor een school met kinderen met een beperking. Deze praktijkschool verzorgt LOL, Leren op Locatie. Maar om de keuze van werkplek wat te vereenvoudigen zijn er korte films gemaakt, een impressie wat zij op deze werkplek kunnen verwachten. Zeer nuttige films.

Gezien de beschikbare draaitijd valt film 6 af: 'GERed van het water'.

Film 7 'Lammetjes in de Lente' is een film gemaakt met een Iphone door Cees Landwier. Er zijn opnamen gemaakt bij de molen bij het Joppe. Achteraf is er een verhaal bij verzonnen, dat als een voice-over bij de beelden is geplaatst. Rustig en gedoseerd wordt alles netjes tot een geheel gemaakt.

We sluiten af met Film 8: 'In Leiden, park Matildo' een zeer creatieve film met leuke en mooie animaties, zeer knap gedaan. Op een bestaand park verschijnen tenten en draken. Veel werk.

Als we de laatste film hebben gezien, bedanken we met een warm applaus de LVSL, zij hebben ons een zeer leuke en boeiende avond bezorgd.



1. The Cycle Een film uit Slowakije Categorie Film School – Goud

Een film die gaat over de opkomst en teloorgang van de div dieren en ook die van de mensheid in de nabije toekomst. Men vond het een wat moeilijke manier van filmen die wij niet zo gewend zijn, maar die je in dit soort landen wel vaker ziet.

2. Rubik's Cube Een film uit Tsjechië Categorie Film School – Zilver

We zien de wel bekende Kubus die wordt rondgedraaid en rondgedraaid, Kreeg je vroeger vierkante ogen van de tv, zo kreeg deze persoon een vierkant hoofd, waarbij alles ook begon te draaien en op een verkeerde plek terecht kwam, leuk gevonden film, maar niet voor herhaling vatbaar.

3. Lamb of God Een Film uit Tsjechië

Een vader en zoon wonen in een armmoedig hutje op het platteland, waar het leven hard is.

De zoon, een dierenvriend, vindt het moeilijk om ze te doden, terwijl de vader alles doet om zijn zoon de hardheid van het leven op het platteland bij te brengen, door hem ongedierte te laten doden, te jagen, en het eten van eigen vee. Maar of de zoon het redt, is maar de vraag.

Al met al een mooie film, met een nog mooiere belichting.

4. Dig Een Film uit de UK - De beste film

Een auto komt aangereden met de vrouw die uitstapt, vallen er div. lege blikjes op de grond.

De vrouw loopt op het strand en zien regelmatig een flashback met haar dochter, toen die nog klein was, ze begint kuilen te graven, mooi in beeld gebracht met een drone. En dan vindt ze het blik dat ze samen met haar dochter indertijd begraven had, er komt een knuffel uit. We zien haar deze neerleggen bij de reling van de brug als aandenken aan haar dochter die daar is omgekomen.

De vrouw kijkt ver naar beneden over de reling, je denkt ze gaat springen of vallen, maar dat wordt niet in beeld gebracht. Het zou zomaar een waar gebeurd verhaal kunnen zijn.

5. Edi Film uit Slovenië – De beste camera

We zien een zeer sportieve opa van 84jaar, die een voorbeeld is en wil zijn voor zijn kleinzoon Jan.

Opa tennist, loopt hard en dit alles is heel erg goed in beeld gebracht, zoals het zweten als hij in de bergen hardloopt.

6. The Whore's Chair Film uit Spanje

Twee zussen krijgen ruzie op een kruispunt bij een bedrijventerrein waar één de goedkope hoer speelt en de ander zorgt voor hun hulpbehoevende vader, die bij haar in woont. Het wordt haar te veel en

dumpt pa in de Hoerenstoel van haar zus op de kruising en rijdt weg. Deze weet niet wat zij met haar vader aan moet en na div telefoongesprekken komt de zus terug en na nog wat gedoe gooit de hoerenzus de pruik af en gaat samen met haar zus en pa op weg naar een nieuwe en betere toekomst voor allemaal en de vrede is terug.

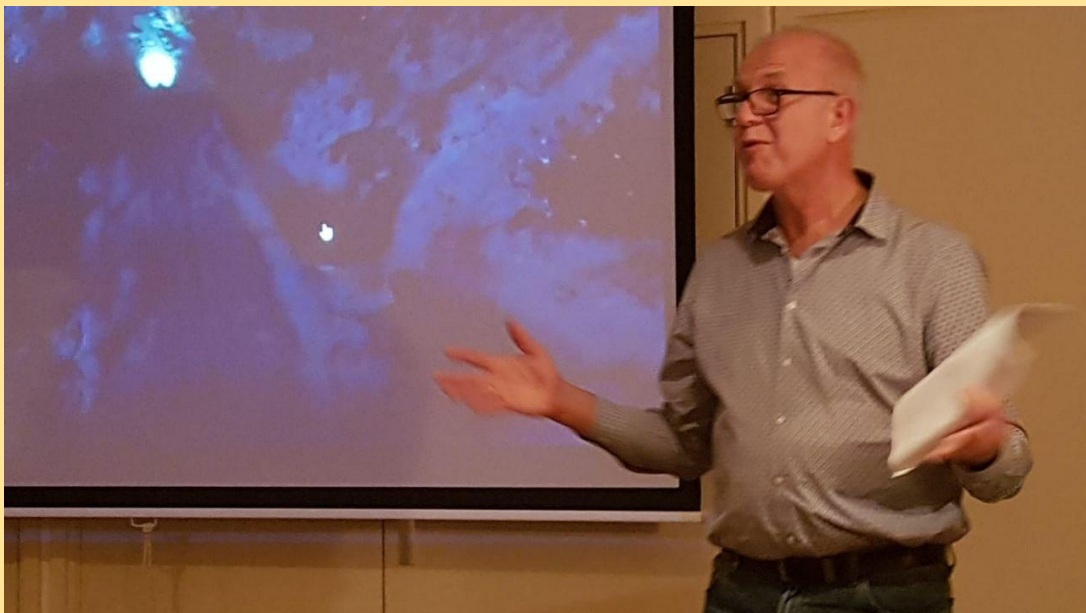
Mooie film, maar snel gesproken In het Spaans en vertaling in het Engels gaat voor sommige (mij) te snel weg.

7 **Tremere** Film uit Tsjechië

We zien een meisje dat aan het oefenen is voor een optreden, maar eigenlijk niet durft. Ze ziet allerlei mensen in de zaal zitten en wat zullen die allemaal wel niet van haar denken, echte plankenkoorts, die uiteindelijk wordt overwonnen. Bij haar optreden gaat het goed. zij ziet niemand meer in de zaal zitten, en de uitvoering is een succes, mooi in beeld gebracht met bijpassende muziek.

8. 3 x 1 minuut-films worden er vertoond: Woof van Manfred Henning, The Collector van Diter Leitner, Grand ma Explains van José Bibian.

Conclusie voor deze 1 minuut-films is hoe minder er wordt gezegd, hoe sterker vaak de grap die ermee bedoeld wordt. Neem dit mee voor onze te maken 3x 1 minuut-films.



Verslag clubavond 30 januari 2024. Door Jöggli Onstenk.

Vanavond is er een wedstrijd van de films, gemaakt op de werkavond in november.

En een wedstrijd van films, gemaakt door de leden in de afgelopen maanden.

De avondleiding is in handen van Hil Breuer.

De jury bestaat uit Ria Timmers, Ruud Adema en Jan Elseman (vervangt Sylvia wegens griep).

De hobby's die verfilmd zijn: Zentangle-tekenen van Ria Timmers en het Collage-knippen van Ruud Adema.

Hil Breuer heeft met zijn Zentangle-filmpje de 3^{de} plaats behaald. Het geluid en de beelden waren goed verzorgd, al met al een leuke film.

Han Agterhof heeft de 2^{de} plaats behaald met Collage-knippen. Een mooie film, leuk intro en goede uitsnede.

Tom Benschop behaalde de 1^{ste} plaats met de film Werkavond bij AMFI'66. De montage was goed en de beelden waren prachtig.

Er waren nog 5 films van de werkavond ingeleverd, waarvan de makers ook allemaal hun best hadden gedaan om er iets moois van te maken.

Na de pauze is er de wedstrijd van de films, die de afgelopen maanden door de leden gemaakt zijn.

De eerste film is van Jöggli (Haven Festival IJmuiden). De beelden waren goed, alleen ben ik nog op zoek naar een goede commentaarstem.

De tweede film (Tour du Mont Blanc) is van Robin Elseman (nieuw lid). Heel mooie beelden met muziek van (Run Boy Run en Save me SOS). Deze film was een 10 met een griffel en heeft dan ook de 1^{ste} prijs behaald.

De derde film (Een dagje uit met de KLM) is van Tom Benschop. Een leuke film met een meneer die de geschiedenis aan elkaar praat van het eiland Tiengemetten.

De vierde film (Timo op ski-les) is van Hil Breuer een waardevol document voor over een aantal jaren. Goed in beeld gebracht, het plezier dat Timo had samen met zijn mede-lesgenootjes en met een iPhone gefilmd.

Met veel plezier heb ik dit verslag geprobeerd te maken.

Jöggli Onstenk

Foto verslag Cinefleur 2024



Wist u dat...

- 1:** Wij op 28 januari het Cinefleurfestival hebben mogen organiseren, en dat het een heel geslaagd evenement was, met dank aan onze vele leden van Amfi'66.
- 2:** John en Jo bij de opening van de cinefleur een klein intro toneelstukje opvoerde. Ze als schoonmaakbedrijf KLOJO alles verstoorde en zelfs met de stofzuiger Piet zijn stropdas opzogen en ook de papieren die op zijn desk lagen. Voor diegene die het nog niet wisten. Het hoorde er allemaal bij.
- 3:** Ze daarna, in hun allerbeste outfit, van elke film het voorwoord voorlazen. Dat deden ze om de beurt en het er best wel goed vanaf brachten.
- 4:** We op 29 januari alweer te gast waren bij Film- en Videoclub Aalsmeer, waar wij van Amfi een aantal van onze films uit het verleden aan hen lieten zien. Dat we best veel complimenten van ze kregen, en dat ze vroegen wanneer we weer kwamen.
- 5:** Hans zijn kammetje is verloren, waarschijnlijk in John zijn auto, en dat Hans maar een nieuwe kam heeft gekocht. John op de clubavond van 30 januari, na afloop van de clubavond, een kam zag liggen op de vloer. Misschien is dat wel de oude, of de nieuwe kam, van Hans. Je haar zit nog steeds goed hoor, Hans.
- 6:** Het waarschijnlijk spookt in de kast waar Ton en Erik de technische spullen in opslaan. Omdat er elke keer wat kwijt is. Ze denken dat die spullen, die ze nodig hebben, zich elke keer verplaatsen en zo dan niets meer terug kunnen vinden.
- 7:** Sylvia op één van de clubavonden uitleg kreeg van John hoe de bar werkte. Van koffie zetten, tot o.a. bier koud zetten, en ook niet onbelangrijk, het afstrepen van de consumptiebonnen. Mocht John een keer niet kunnen op één van de avonden.
- 8:** Er een serie bestaat op de NPO die heet 'In de beste families'. Dat er in de eerste aflevering op 25 december, de zoon van een bekend Amfi lid (dit Amfi lid er helaas niet meer is) werd geïnterviewd. Wilt u weten wie? Dan kunt u dat zelf wel opzoeken op uitzending gemist.
- 9:** We aardig wat werkavond filmpjes hadden om te laten zien op één van de clubavonden. En dat Ria Timmers en Ruud Aardema, die toen in november hun creatie lieten zien, nu in de jury zaten samen met Jan Elseman. En Tom Benschop de eerste prijs behaalde.
- 10:** Eén van de uitspraken van Piet is: Het lijkt moeilijk, maar het is niet makkelijk.

