

31 januari 2023

Verslag van de werkvond: Animatie met het programma Synfig.

Aanwezig: 16 leden en twee gasten, Kees Tervoort en Henk Valen van Videofilms Velsen.

Gast spreker: Henk Burgering.

De heer Burgering is nog niet zo lang bezig met het maken van animatiefilms.

Deze films maakte hij eerst met het programma Adobe After Effect.

In 2016 stapte de heer Burgering over op Synfig.

Met zijn eerste animatiefilmje won hij meteen een eerste prijs.

De heer Burgering laat ons diverse animatiefilmjes zien en vertelt iets over de totstandkoming van deze films.

Na de pauze gaat de heer Burgering dieper in op het programma Synfig.

Om Synfig te installeren op de computer/laptop moet je gaan naar synfig.org en dan downloaden, free download, private link, 46 bit, en dan synfig syidio 1.4.2 2021 win64.

Als deze volgorde wordt aangehouden moet het lukken (De notulist stelt zich niet aansprakelijk).

Als het gelukt is, dan kan de pret beginnen. Het is een programma dat veel aandacht en doorzetting vermogen nodig heeft om te komen tot een acceptabel filmje, maar oefening baart kunst.

De heer Burgering heeft ook diverse ondersteunende programma's,

Photoshop of Gimp

voor afbeeldingen voor b.v achtergronden.

Audicity

Voor het geluid.

Papagayo

Voor de lipsynchroon.

Magix Video edit

Kan hier ook een andere montage voor gebruikt worden.

Synfig

Voor de animatie.

Ook moet je in Synfig bij instellingen in plaats van 26 frames 24 frames invullen.

Voor het renderen, opslaan op het bureaublad, fmpeg parameters, empeg4 of zo iets. Dit heb ik als schrijver van deze interessante avond niet meer kunnen bijhouden, mijn excuses hiervoor.

Ik heb met de heer Burgering afgesproken dat je hem altijd kan bellen.

Het telefoonnummer van de heer Burgering is via Ton Zeegers op te vragen.

Als er geen vragen zijn, sluit de voorzitter, Ton Zeegers de avond en bedankt de heer Burgering voor zijn uitleg en bedankt de leden en de gasten de heer Tervoort en de heer Valen, voor hun aanwezigheid en hun inbreng.

Volgende clubavond 14 februari: dan gaan we het hebben over 3-puntsbelichting, geluid en interviewtechniek.

Notulist: Han Agterhof

