



AMFI nieuws



**Filmclub
voor De Bollenstreek
en Omstreken**

AMFI-nieuws

jaargang 47, nummer 5, april 2022

COLOFON

AMFI-nieuws verschijnt maandelijks. Onze avonden worden gehouden in:

Speeltuinenvereniging

Weerestein

Michiel de Ruyterstraat 95

2182 XM Hillegom

☎ 0252-522037

Op dinsdagavond (14-daags),
20.00 uur. Zie ook ons rooster.

Contributie: € 70,--

RABO-bank Sassenheim,

Rek.nr. NL79RABO0328113840

REDACTIE

N. Breedijk

W. Kamerman

N. Koppen (eindredactie)

Kranten en tijdschriften naar:

Nico Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

@ n.breedijk@hccnet.nl

AMFI-website: www.amfi66.nl

NH'63: www.nh63.novafilmvideo.nl

BESTUUR

Voorzitter:

R. de Groot

☎ 06-22549780

Secretaris:

N. Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

☎ 0252-213198

Penningmeester:

C. van der Wijngaard

Leden:

T. Benschop

J. van Zelst

INHOUD

Van de Voorzitter	3
Bestuurszaken	4
Onze website	5
Clubavonden 2021-2022	6
Krant en Kopij	6
Amateurfilmfestival Ins Blau	7
Spinsels van het Bestuur	8
AMFI-verslag 29-3	9
Schema bestuursspinsels	10
AMFI-verslag 12-4	11

Van de voorzitter

Rob de Groot



Beste leden en lezers van dit blad,

Eindelijk voorjaar, lekker naar buiten, het voorjaar heeft zich aangekondigd. Hoogste tijd om weer naar buiten te gaan en vooral de camera mee te nemen!

Er is genoeg te beleven buiten: de ontwakende natuur, het bloemencorso op 23 april, de Floriade in Almere.

Nu zul je misschien denken: alwéér dat bloemencorso filmen? Maar maak er eens wat anders van. Bijvoorbeeld goede close-ups en half-totaaltjes van de schitterende bloemstukken, enkele totaalshots van een corsowagen waar je de inserts van de bloemstukken en de mensen die er op zitten goed in kunt verwerken. Kies een van de meest aansprekende wagens uit en maak daar een mini documentaire van. Vaak kun je op de dag na het corso de wagen nog eens rustig bekijken en nog wat extra shots van maken.

Ook in de Floriade in Almere kun je leuke opnamen maken, maar probeer dan vooraf informatie te krijgen welke thema's er zijn en waar kun je iets leuks van maken.

Van beide onderwerpen hoef je natuurlijk geen totaalfilm te maken van een complete voorbijrijdende stoet of een wandeling door een heel park, maar pak een thema en werk dat uit. Een andere manier van filmen, waarmee je film toch opvalt en anders is dan de gemiddelde film van een evenement.

Ook heeft ons lid Han Agterhof een tijdje geleden nog een leuke uitdaging gegeven om van wat losse stukjes een film te maken. ■

Succes!





BESTUURSZAKEN

Nico Breedijk

AGENDA NH'63/NOVA (onder voorbehoud)

- 2022 21-08 Unica filmfestival wordt gehouden in Locarno, Zwitserland
- 2022 02-09 Nova Filmgala in Zeist in Hotel Theater Figi
One Minute Film Festival (deelname via de NOVA-website)
- 2022 16-10 NH'63 Opdrachtfestival

za 30 april De Leidse Video en Smalfilm Liga (LVSL) bestaat op de kop af 80 jaar en dit wordt gevierd in Theater Ins Blau met een amateurfilmfestival. Tussen 9.30 en 17.00 uur worden 21 films vertoond. Op dit festival tonen zeven clubs uit Zuid-Holland hun beste films.
Adres: Haagweg 6 in Leiden.



ROFA voor reparatie
gespecialiseerd in **CANON**
maar ook voor SONY en PANASONIC

WWW.ROFAREPAIR.NL

-



De website van Amfi'66 is hard aan vernieuwing toe. De software waarmee de huidige website wordt bestuurd (Joomla) is niet meer toereikend en geeft problemen met de huidige besturingssoftware van o.a. Windows 10. Ook heeft de persoon die de website onderhield aangegeven daar geen tijd meer voor te hebben.

Er zijn enkele mogelijkheden:

1. Een bedrijf inschakelen die het volledig voor ons gaat verzorgen.
2. In onze vereniging zoeken naar iemand die dit voor ons kan doen.
3. Gelet op de kosten de contributie verhogen. . . .

Oplossing 1:

Er is al een offerte binnen, waar we eigenlijk van schrokken; de kosten voor een eerste opzet van een website zijn ca € 450,-- tot € 500. Verder zijn de kosten om het te onderhouden ca € 50,-- per jaar (updates, veilig houden e.d.)

Oplossing 2:

Een nieuwe website kan worden gemaakt in WordPress. Er zijn veel studenten en afgestudeerden (denk eens aan je kleinkinderen, neefjes/nichtjes?) die hier hun hand niet voor omdraaien en het zo in elkaar zetten. Als zo'n website eenmaal klaar is, is het eenvoudig om daar teksten, filmpjes en foto's in te plaatsen. Dat is net zo eenvoudig als een e-mailtje versturen en met een beetje instructie zouden velen onder ons dat best kunnen.

Oplossing 3:

De contributie verhogen en de klus uit handen geven. Eigenlijk kiezen wij als bestuur het liefst voor optie 2, want we kunnen de contributie beter voor andere dingen gebruiken!

Vraag is dus in concreto: Weet iemand een persoon die een website voor ons kan maken in WordPress? Als die eenmaal "in de lucht" is, kunnen wij het zelf bijhouden. ■

CLUBAVONDEN 2021-2022

De volgende data voor het seizoen 2021-2022 voorlopig ingepland met de volgende ideeën:
(onder voorbehoud van evt. wijzigingen door het Corona-virus).



2022

- 26-04 Aangepast programma en belangrijke mededelingen door de voorzitter. **Belangrijk dat u aanwezig bent!!!**
- 10-05 Slotavond met Film van het Jaar/filmpjes gemaakt met materiaal van Han
-
- 22-05 NH'63 Regiofestival in de Stoomhal, Pakhuisplein 44 te Wormer
- 02-10 Amateur Speelfilmfestival in de Bioscoop Floralis te Lisse

KRANT & KOPIJ

- De kopij **moet binnen zijn** (bij Nel K.) vóór of uiterlijk 20 mei 2022.
@: pkoppen@ziggo.nl (niet bij Nico Breedijk)
- De volgende krant (47-6) komt uit tussen 20 en 25 mei 2022.

②①



-

AMFI-nieuws 47-5



april 2022

AMATEURFILMFESTIVAL IN THEATER INS BLAU TE LEIDEN OP 30 APRIL 2022

De Leidse Video en Smalfilm Liga organiseert namens de Regioafdeling ZH'12 van de NOVA het jaarlijkse Regiofilmfestival. Op dit filmfestival vertonen de aangesloten filmclubs hun beste films. Deze films zijn vooraf gejureerd door een deskundige jury. Er zijn prijzen voor non-fictiefilms, voor fictiefilms, voor de film met de meeste emotionele lading en er is een zaalprijs, die door het publiek wordt gekozen. Het festival vindt plaats in theater Ins Blau, Haagweg 6, 2311 AA te Leiden. Voor liefhebbers van amateurfilms is dit een uitgelezen mogelijkheid om kennis te maken met de wereld van de amateurfilm. Liefst 21 films worden vertoond op 30 april 2022 van 09.30 uur tot 17.00 uur, uiteraard onderbroken door de nodige pauzes en lunch. Kaarten voor dit festival kosten voor leden en hun eventuele partners slechts 9 euro, voor niet-leden 10 euro en kunnen besteld worden bij de LVSL. Mail de bestelling naar voorzitter@lvsl.nl. Betaling op bankrekening van de Leidse Video en Smalfilm Liga: NL36 INGB 0000 5214 26. Vermeld alstublieft duidelijk Regiofestival 2022 en de naam voor wie de kaart(en) zijn. Uw programmaboekje tevens toegangkaart(en) ligt dan klaar bij de receptie in Ins Blau. Toegangskarten zijn ook bij de receptie in Ins Blau te koop. Helaas biedt Ins Blau geen lunchmogelijkheid. Je kunt zelf je lunch meenemen of naar Galerie Café Leidse Lente gaan (naast ins Blau). Je kunt daar een lunch regelen als je dat wilt. Wel vooraf even reserveren via "galeriecafeleidse-lente.nl". Het festival is voor iedere film liefhebber toegankelijk. Een lidmaatschap van een filmclub is niet nodig. Verdere informatie op www.lvsl.nl. Van harte uitgenodigd!



Spinsels van het Bestuur

Tom Benschop



Het is alweer 18 april 2^e paasdag en mooi weer, lekker om naar buiten te gaan en je camera, telefoon of wat dan ook mee te nemen en eens iets te gaan filmen. Zonder enig onderwerp of draaiboek in je hoofd zou dat lukken. Dat is natuurlijk niet zoals de meesten dat geleerd hebben op de cursus die

vroeger op de club werd gegeven. Toen werd je bijna afgeschoten en mocht zelfs geen lid worden als je niet aan bepaalde eisen voldeed (is mij verteld). Gelukkig is het leven een aanéenschakeling van veranderingen en dus ook hier. Ga voor het volgend seizoen eens een film maken zonder dat je een omljnd idee hebt en je zult zien dat je al filmend tot een idee komt en er iets ontstaat waar je in het begin nooit aan had gedacht. Hoe leuk en mooi zou het zijn als je op een ledendraaiavond je film kan laten zien. De Corona-beperkingen zijn nu minder, ga aan de gang en schiet je beeldmateriaal.

Was het maar zo eenvoudig, we zitten soms vast in een patroon en dat is niet erg, maar denk eens out of the box. Het kan verhelderend werken. En als je nu denkt: dit soort stukjes heb ik al eens eerder gelezen van hem, dan is dat niet helemaal onterecht. In bijna al mijn spinsels vanaf 2014 is er wel een soort van oproep tot filmen gedaan en niet zonder resultaat, maar resultaat is de kracht van herhalen. Dus pak je kans en maak een film, zonder nieuwe films worden clubavonden anders het herhalen van films, leuk en nodig voor een keer, maar dat is niet waar we voor gaan.

Heb je een idee voor een avond, of wil je er zelf één vullen, laat het weten. Mailto: bensc254@planet.nl ?subject=avond idee. ■

Als er AMFI-ers zijn die graag de clubbladen willen lezen van de bevriende filmclubs: graag melden bij Nico Breedijk, adres/e-mail op de eerste pagina van AMFI-nieuws.



AMFI-verslag

29 maart 2022

Nico Breedijk



Rondreisjury

Afgelopen 29 maart hebben we het genoeg gehad om de rondreisjury te mogen begroeten. En deze hebben onze films rechtvaardig en streng beoordeeld, maar vooral leerzaam.

Film 1: HET DUIFKE, van Hil Breuer.

De strekking van de film was uitstekend, de filmische vormgeving, liet een boeiend verhaal horen, maar meer boeiend voor de doelgroep. Enkele herhalingen waren wel overbodig, o.a. inladen van de korven. Zeggen wat je ziet horen we niet te doen en letten op de springers waren de leerzame boodschapjes.

Beloning van de jury: Brons.

Film 2: PIETS SCHATJE, van Rob de Groot.

De strekking van het verhaal was goed, met een snelle verhaalstructuur. De 5 ww's waren hier niet noodzakelijk.

Met een metaaldetector werden enkele zaken opgespoord, zoals een oude sleutel, waar verder geen betekenis uit kwam en een hoefijzer, die de overigens goede acteur noodlottig werd.

Goed camerawerk en een hoeveelheid bloed op zijn gezicht, dat een te zware lading meebracht, waren met de grote letters in de aftiteling de commentaren.

Toch werd deze film beloond met zilver + een nominatie.

Film 3: BLIND DATE, van Pro Deo.

De 5 ww's waren duidelijk door de locatie van de opnames. Er waren wel enkele set-ups, maar die kwamen niet helemaal tot zijn recht.

Ben en de blinde vriendin speelden goed, waarbij opgemerkt dat de rol van de blinde Kelly heel lastig te acteren valt.

De regie was hier en daar wat aan de zwakke kant en de huisarts was duidelijk minder. De dialogen waren niet altijd verstaanbaar.

De jury merkte heel scherp op, dat de gebruikte beker een tennisplaatje droeg, maar geen rugbyplaatje waar het om ging.

De ontploffing bleek een plof kraak te zijn geweest, waar Ben de oorzaak van was of bij is geweest.

Deze film werd beloond met 223 punten, dus zilver.

Film 4: DE KLUUT, van Willem Benschop.

Een overzichtelijke documentaire met een niet duidelijke strekking; er waren in de film n.l. veel andere vogels.

Het geheel is encyclopedisch opgezet, wat niet echt spannend overkomt, maar camerawerk en leuk commentaar deden het met leuke sfeer en geluid heel goed. De montage zat ook heel goed in elkaar, de lengte van de shots waren prima.

Opgemerkt werd dat het Vosse draad met een felle kleur te veel opviel, maar omdat het een onbekend iets is, werd de naam erbij gezet.

Een zeer prettige natuuroppname, die terecht beloond werd met zilver + nominatie. ■

SCHEMA BESTUURSSPINSELS:

september	Rob de Groot	februari	Carel vd Wijngaard
oktober	Carel vd Wijngaard	maart	Nico Breedijk
november	Nico Breedijk	april	Tom Benschop
december	Tom Benschop	mei	Rob de Groot
januari	Jan van Zelst		

OUDE FILMS DIGITALISEREN

Met de komst van Rob de Groot als lid en sinds kort als voorzitter hebben we ook een leuke mogelijkheid binnengehaald om op een deskundige manier oud beeldmateriaal van vroeger, voor velen zeer dierbaar, maar door ouderdom is de videoband niet meer afspeelbaar of de afspeelapparatuur onbruikbaar, te digitaliseren. Rob, met zijn bedrijf Amerstudio, digitaliseert smalfilms, videoopnamen en dia's op HD-kwaliteit.

De prijsstelling is transparant; ze rekenen geen bijkomende kosten van allerlei aard. Dus geen filmlakkosten, terugspiegelkosten, kosten beeldverbetering etc. Alle films worden op scherpte, kleur en kader gecorrigeerd en afgeleverd in de best haalbare kwaliteit.

Op de toch al scherpe prijs krijgt een AMFI'66 lid een extra korting van 10% op alle werkzaamheden. Ook voor filmers buiten onze club interessant!

Verdere informatie en prijzen zijn genoemd op de website. → www.amerstudio.nl



AMFI-verslag

12 april 2022
Willem Benschop



Nova films van 2019

De aanwezigen krijgen bij het binnenkomen een scoreformuliertje om uit de lijst met films 3 gewenste films aan te geven in volgorde van best naar minder enz.

Hans houdt de resultaten bij op een handige Excel sheet en filtert in no-time het programma er uit:

DE BELEVING, van Piet de Kreij, 28 min.

Observerende documentaire.

Een bioscoop-breedbeeld-film van de natuur door het jaar heen. Unieke beelden waar de natuurfilmers van "Vroege Vogels" jaloers op zouden zijn. De voice-over, met prettige stem vertelt waar we zijn, maar een kaartje aan het begin van de film, om de regio aan te duiden, zou meehelpen. Eigenlijk komt alles aan bod en het is bijna te veel.

SPRINTER, van Lou Kruisbergen, 26 min.

Speelfilm.

Tegen de achtergrond van de wereld van de Postduiven speelt zich een familiedrama af. Een aan drank verslingerde vader, vanwege overleden vrouw, zijn dochter en een nabij wonende aardige grootvader raken in conflict vanwege de alcohol. Gelukkig begrijpen we alle bijzonderheden van de postduif, want Hil Breuer had daar kortgeleden een film over gemaakt. De jaloezie die in die wereld soms bestaat, speelt hier de hoofdrol. Het is wel erg gedramatiseerd, maar dat hoort tegenwoordig bij een speelfilm. Er wordt goed gespeeld, vlot gemonteerd en er zijn spanningsbogen genoeg in het script.

EEN KERSTCADEAU, van José Bibian, 4 min.

Speelfilm.

Een vrouw vraagt zich terecht af hoe het nu verder moet met dat Kerstgedoe, al die boodschappen, cadeaus en schijnvertoningen. Tot ze in een winkel een ontwapenend kindje tegenkomt met een

droevig verhaal. Prachtige camerashots op kinderhoogte, perfect acteerwerk en geluid. Ze heeft gelukkig een paar muntjes over om de wereld van het kindje en haar gedachten te verbeteren.

NIET VAN EEN LEIENDAKJE, van Marijn Mariën, 11 min.

Observerende documentaire.

Informatieve film over het vernieuwen van leisteen dakbedekking van de zijkapellen van de St.-Lambertuskerk in Wouw. Camera-werk werd geroemd door de jury en terecht. Het is een wonder, dat zowel de dakdekkers en de cameraman of -vrouw, die onge-zekerd tegen valgevaar hun werk deden niet zijn verongelukt. Geluid goed, vlot gemonteerd, en vakmanschap van de leidek-kers.

EEN VLEUGJE LAVENDEL, van Urbain Appeltans, 18 min.

-cineLOVA 2019, Speelfilm.

Middagsetting; hij, een oudere man schildert en zij, zijn vrouw, zit in een stoel en mijmert voor zich uit. Sterk spel van de acteurs, cameravoering en geluid; het is allemaal van hoog niveau. Spanning wordt opgebouwd bij een weglooptmoment en later naar het moment van herkenning van de geur van lavendel, een herinnering uit het verleden. Goed opgebouwd en sterk einde met het stilstaande beeld.

ESCAPER, van Juul Rijkers, 4 min.

- NOVA-Noord, muziekclip.

De film is een muziekvideo, waarbij de muziek en de beelden het verhaal vertellen. Een meisje in donkere tijden, waarbij de oorzaak in het verleden ligt en haar achtervolgt. Camerawerk is prima, snelle beelden, vlot en scherp. Maar misschien ook wat over de top. Is er tijd om vorm en inhoud te begrijpen door de toeschouwer? We vragen het ons af.

Na de pauze hadden we een ingelaste gedigitaliseerde film van Nel Koppen uit 1974 van ca. 7 minuten. Het was een bezoek aan de stad Kiev, in een dag even gevlogen vanuit Roemenië. Het voice-over-spoor ontbrak helaas, maar ook zonder de voice-over was het een bijzonder mooie impressie van de stad, die toen nog intact was met kerken, bussen en boottocht. Misschien nog kijken of de voice-over gevonden kan worden en er bij gedigitaliseerd. ■