



# AMFI nieuws



**Filmclub  
voor De Bollenstreek  
en Omstreken**

# AMFI-nieuws

**jaargang 47, nummer 4, maart 2022**

## **COLOFON**

AMFI-nieuws verschijnt maandelijks. Onze avonden worden gehouden in:

**Speeltuinenvereniging**

**Weerestein**

**Michiel de Ruyterstraat 95**

**2182 XM Hillegom**

**☎ 0252-522037**

Op dinsdagavond (14-daags),  
20.00 uur. Zie ook ons rooster.

Contributie: € 70,--

RABO-bank Sassenheim,

Rek.nr. NL79RABO0328113840

## **REDACTIE**

N. Breedijk

W. Kamerman

N. Koppen (eindredactie)

Kranten en tijdschriften naar:

Nico Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

@ [n.breedijk@hccnet.nl](mailto:n.breedijk@hccnet.nl)

AMFI-website: [www.amfi66.nl](http://www.amfi66.nl)

NH'63: [www.nh63.novafilmvideo.nl](http://www.nh63.novafilmvideo.nl)

## **BESTUUR**

Voorzitter:

R. de Groot

☎ 06-22549780

Secretaris:

N. Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

☎ 0252-213198

Penningmeester:

C. van der Wijngaard

Leden:

T. Benschop

J. van Zelst

## **INHOUD**

Van de Voorzitter	3
Bestuurszaken	4
Clubavonden 2021-2022	5
In memoriam Theo van Eeuwijk	5
AMFI-verslag 1-2	6
AMFI-uitslag 1-2	8
AMFI-verslag 15-2	10
Krant en Kopij	10
AMFI-verslag 22-2	11
Spinsels van het Bestuur	12
AMFI-uitslag 22-2	13
AMFI-verslag 1-3	14

# *Van de voorzitter*

Rob de Groot



Beste leden en lezers van dit blad,

Eindelijk, "we mogen weer", zeggen we allemaal. Onze overheid heeft nagenoeg alle regels laten vervallen, waardoor het "normale" dagelijkse leven weer kan terugkomen.

Ook in onze club hebben we de beperkingen in verschillende gradaties meegemaakt en nu dit voorbij is, lijkt mij een goed moment aangebroken om onze hobby weer op te pakken als ooit tevoren. We hebben op dit moment alles méé: geen beperkingen meer, het wordt voorjaar, bloemen komen tevoorschijn in de tuin en op de velden en de accu's van de camera zullen na twee jaar laden ook wel weer vol zijn.

Daarmee komt dan de uitdaging die ik jullie wil voorleggen: maak eens een leuk filmpje waarin je de afgelopen twee jaar vergelijkt met de natuur. De corona-tijd / de winter en het terugkrijgen van onze "vrijheid"/de lente. Bijvoorbeeld: bollen zitten een winter vast in de grond en door een "gevecht" met de aarde lukt het de bol om boven de grond te komen in de lente en zijn mooiste kant te laten zien. Of als je dat niet helemaal gaat lukken, is een leuk filmpje over alleen de ontwakende natuur ook een mooie uitdaging. Lekker naar buiten met de camera en mooie opnamen maken.

Om jouw filmpje in de club te laten zien hoef je natuurlijk niet te wachten tot het volgende seizoen. De programmacommissie heeft vast nog wel ergens een avond in dit seizoen om jouw film te draaien.

Waar een wil is, is een weg. Dus wil je filmen, dan kan dat nu en er is een weg voor te vinden, dat je clubvrienden jouw film mogen zien.

Maak er iets bijzonders van! Veel succes. ■



## **BESTUURSZAKEN**

Nico Breedijk

### AGENDA NH'63/NOVA ( onder voorbehoud)

**2022 21-08 Unica filmfestival wordt gehouden in Oekraïne ??**

**2022 02-09 Nova Filmgala in Zeist**

**2022 16-10 NH'63 Opdrachtfestival**

### WACHTWOORD / E-MAILADRES:

Als je zelf weer post/ berichten wilt ontvangen van NOVA/NH'63 moet je het volgende doen:

#### PROFIEL AANPASSEN:

In je profiel kun je het wachtwoord en e-mailadres wijzigen.

Doe dit als volgt:

### WACHTWOORD WIJZIGEN:

- Log in
- Ga naar MIJN NOVA, Mijn Profiel, onder bewerken: wijzig uw profiel, Basis informatie
- Vul onder Wachtwoord het nieuwe wachtwoord in en daaronder nog een keer
- Vul onder Huidige wachtwoord het oude wachtwoord in
- Klik op Wijzigen

### E-MAILADRES WIJZIGEN:

- Log in
- Ga naar MIJN NOVA, Mijn Profiel, onder bewerken:
- Wijzig uw profiel, Basisinformatie
- Vul onder E-mail het nieuwe e-mailadres in en daarna nog een keer
- Klik op Wijzigen

-

## **CLUBAVONDEN 2021-2022**

De volgende data voor het seizoen 2021-2022 voorlopig ingepland met de volgende ideeën:  
(onder voorbehoud van evt. wijzigingen door het Corona-virus).



### 2022

- |       |  |
|-------|--|
| 15-03 | Geen clubavond, zaal bezet voor verkiezingen                           |
| 29-03 | Rondreisjury   |
| 12-04 | NOVA-ten-best od andere invulling                                      |
| 26-04 | Verkiezing films gemaakt in 2021 en 2022                               |
| 10-05 | Slotavond met Film van het Jaar/filmpjes gemaakt met materiaal van Han |

Helaas hebben wij moeten vernemen, dat ons clublid Theo van Eeuwijk na een langdurig ziekbed op 8 februari 2022 is overleden.

Theo was een trouw lid sinds 2005 en ook al kon hij niet meer aanwezig zijn op de clubavonden, hij bleef AMFI'66 op de voet volgen.

AMFI'66 gaat hem missen !!



# **AMFI-verslag**

1 februari 2022

Nico Breedijk



## **De eerste clubavond na de periode van lockdown situaties**

Een wat onwennige start na al deze "onvrijwillige" vrije avonden, die toch weer de nodige gezelligheid lieten zien. Sluittingstijd stond onverbiddeijk vast. 22.00 uur over en uit! Daarom moest het programma vaart houden en regelmatig op je horloge kijken was dus nodig.

Aangezien de eerste clubavond op 5 januari al was gepland en geen doorgang heeft gevonden, hebben we de nieuwjaarsreceptie moeten missen en dus ook de door onze "eigen" bakker gebakken oliebolletjes. Reden temeer om dit vanavond in te halen en dat is ook gelukt!

## **De leden draaiavond**

De eerste film was van Jöggli Onstenk, getiteld:

### KERST EN DE BESTE WENSEN 2020/2021

Een verbeterde uitgave van zijn vorige exemplaar, met hier en daar wat geleende kerstmuziek en gesproken teksten van internet/tv. Deze film komt door het late tijdstip wat merkwaardig over, maar laat geen vragen onbeantwoord, omdat zeer veel wensen voor prettige dagen en gelukkig nieuwjaar werden uitgesproken en/of gezongen. De kerstsfeer werd ook versterkt door vele, door bewoners verlichte huizen, die in deze sfeer bijzonder tot hun recht kwamen.

## **Beoordeling van de 31 één minuut films, gemaakt voor de HDV Harddraverijvereniging te Lisse**

Te veel om ze allemaal te beschrijven, maar daar doen we vele video's mee tekort.

Ondanks alle beperkingen, door de Covid-19 perikelen, konden de kinderspelen en het kermisfeest te Lisse, toch nog doorgaan al kregen we de definitieve beslissingen pas kort voor de aanvang te horen.



Alle aanwezige AMFI'66 clubleden kregen de lijst met gemaakte onderwerpen voorgeschoteld en konden in één kolom alvast een cijfer noteren, om dan later in alle rust een nieuw cijfer voor de beste opnames te noteren en in te leveren. Namen van de filmers werden niet genoemd, zodat vriendjespolitiek niet van toepassing kon zijn.

De 1<sup>e</sup> prijs is gevallen op de film DE POLDERCROSS, gemaakt door Tom Benschop, ingevuld met ongelooflijke snelheid, gevolgd door rondvliegende modderklodders.

Enorme duikpogingen via opgehangen tractorbanden, nou niet echt een idee om na te doen door de huidige AMFI'66-clubleden.

De tweede en derde prijs was voor de viswedstrijd voor de jeugd en schilderwerk door de jeugd. Deze speciale HDV Bollengrap van deze avond was wel het feit, dat drie beste films werden geselecteerd en er slechts één met een prijs werd beloond, maar hoe kon het anders? Dit werd met een heerlijke oliebol weer goedge maakt. ■



*WELKE DATUM OOK,  
ALTIJD LEKKER*

# **AMFI-uitslag**

1 februari 2022

Carel van der Wijngaard



Uitslag filmkeuze Harddraverijfilms door leden AMFI'66.

Op de eerste clubavond van het nieuwe jaar wordt traditioneel door de leden van AMFI'66. Door Corona was dit op 1 februari 2022.

De 31 films van 1 minuut speelduur waren door Ton Zeegers netjes achter elkaar gemonteerd.

De 16 aanwezige leden kregen een stemformulier waarop de 31 filmtitels waren vermeld.

Voor eigen gebruik was er een kolom om eigen waardering te vermelden.

In de eerste kolom kon men direct na de projectie de waardering per film noteren.

In de tweede kolom moest men de keuze maken welke film het predikaat 1 ste, 2de of 3de plaats verdiende.

Op het stemformulier waren de makers van de verschillende film niet genoemd.

In onderstaande tabel zijn alle uitslagen samengevoegd.

De eerste plaats waardering werd beloond met 3 punten.

De tweede plaats kreeg 2 punten en de derde plaats 1 punt.

Sommatie van de waarderingen geeft de uitslag van de wedstrijd.

Als winnaar werd de film nr. 15: Poelpolder cross van Tom Bentschop gekozen.

De tweede plaats was voor de film: Softbaltoernooi van Willem Bentschop.

De gedeelde derde plaats was de films Viswedstrijd jeugd en schilderswedstrijd.

Deze films zijn gemaakt door Nico Breedijk en John Beekman.

Na de filmvoorstelling is het ook traditie dat we olieballen van Han Agterhof nuttigen.

# 31 FILMS



-



Nr.	Titel van de Film	Maker(s) van de film	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	uitslag	Plaats
1	Pub Quiz	Tom Bentschop																	0	
2	Muziek op het plein	Ton Zeegers									1					3			4	
3	Jeugd disco	John Beekman																	0	
4	Tafeltennis	Tom Bentschop																	0	
5	Fiets zoekt boer	Han Agterhof						1				3							4	
6	Drive inn Film	Nico Breedijk																	0	
7	Viswedstrijd jeugd	Nico Breedijk/John Beekman					1				3				1			3	8	3
8	Paarden cross	Ton Zeegers								3									5	
9	Groot Lisses dictee	Tom Bentschop													2				0	
10	Schilderswedstrijd	Nico Breedijk/John Beekman	2	3													3		8	3
11	Sprietlopen	Nico Breedijk/John Beekman	3							1			1			1			6	
12	Creatief in 2021	Nico Breedijk/John Beekman															3		3	
13	Doelschieten	Ton Zeegers																	0	
14	Mega Jungle stormbaan	Nico Breedijk/John Beekman				3													3	
15	Poelpolder cross	Tom Bentschop	2		1	2			1			2		3	3				14	1
16	Live muziek op het plein	Ton Zeegers																	0	
17	Street parade	Nico Breedijk/John Beekman											2			2	2		6	
18	HDV Lisse '21, St Hubertus	Willem Bentschop	3				3												6	
19	Heel Lisse bakt	Ton Zeegers																	0	
20	4 tegen 4 voetbaltoernooi	Ton Zeegers																	0	
21	Vollybaltoernooi	Han Agterhof																	0	
22	Simultaan schaken	Tom Bentschop									2								2	
23	Spijkerbroek hangen	Tom Bentschop																	0	
24	Pistoolschieten	Ton Zeegers					2	2									1		5	
25	Softbaltoernooi	Willem Bentschop	1		2				2	2		1		2			2		12	2
26	Bingo-dansavond	Ton Zeegers																	0	
27	Feestmiddag senioren	John Beekman						3						1				1	5	
28	Ton knuppelen	Tom Bentschop															1		1	
29	Kermis	Ton Zeegers		1		1			3										5	
30	Lampionenoptocht	Ton Zeegers																	0	
31	Vuurwerk Lisse 2021	John Beekman												3				2	5	

## OUDE FILMS DIGITALISEREN

Met de komst van Rob de Groot als lid en sinds kort als voorzitter hebben we ook een leuke mogelijkheid binnengehaald om op een deskundige manier oud beeldmateriaal van vroeger, voor velen zeer dierbaar, maar door ouderdom is de videoband niet meer af speelbaar of de af speelapparatuur onbruikbaar, te digitaliseren. Rob, met zijn bedrijf Amerstudio, digitaliseert smalfilms, videoopnamen en dia's op HD-kwaliteit.

De prijsstelling is transparant; ze rekenen geen bijkomende kosten van allerlei aard. Dus geen filmplakkosten, terugspoelkosten, kosten beeldverbetering etc.

Alle films worden op scherpte, kleur en kader gecorrigeerd en afgeleverd in de best haalbare kwaliteit.

**Op de toch al scherpe prijs krijgt een AMFI'66 lid een extra korting van 10% op alle werkzaamheden.** Ook voor filmers buiten onze club interessant!

Verdere informatie en prijzen zijn genoemd op de website. → [www.amerstudio.nl](http://www.amerstudio.nl)



# **AMFI-verslag**

15 februari 2022

Nico Breedijk



Hoopvol gestemd, omdat we na de Covid-virusperiode weer in de zaal mochten komen om onze hobby te bekijken. Hoewel er was een beperking, dat we om 22.00 uur weer moesten vertrekken, maar goed alles is beter dan niets!

Het duurde al lang, voordat het gebruikelijke beeld op het scherm verscheen. De beamer stond wel aan, maar gaf geen beeld. Uitgezet en weer opgestart enz., maar niets hielp.

Inmiddels was het al over negenen en aangezien 22.00 uur het einde van deze avond betekent, kwamen er steeds meer grijze haren en diepe rimpels.

Onderling overleg resulteerde in de volgende oplossing. Een extra avond de zaal huren, de volgende week, dan kon alles net op tijd aangeleverd worden. En zo geschiedde!

Toen we op het punt stonden om te vertrekken, was de beamer al gedemonteerd en ingepakt om te vervoeren en iemand zag dat een schuifje de lens afdekte, dus een verkeerde stand, maar iedereen was bijna al naar huis, dus. . . . . Dit overkomt ons niet meer! ■

## **KRANT & KOPIJ**

- De kopij **moet binnen zijn** (bij Nel K.) vóór of uiterlijk 20 april 2022.  
@: [pkoppen@ziggo.nl](mailto:pkoppen@ziggo.nl) (niet bij Nico Breedijk)
- De volgende krant (47-5) komt uit tussen 20 en 25 april 2022.



# **AMFI-verslag**

22 februari 2022

Nico Breedijk



Gewoonte is om de films eerst door de clubleden te laten bekijken en dan voor te leggen aan de rondreisjury. Deze keer wilde de beamer wel meewerken, dus konden we van start gaan.

Aangezien het niet gelukt is om een onpartijdige jury voor deze avond te charteren (te korte tijd door het virus), zijn we met eigen leden, de films alleen gaan beoordelen op geschiktheid voor de rondreisjury en geven we dus nu geen echte beoordeling.

Er werden vijf films voorgelegd t.w.;

1. BELEEF DE LENTE, van Jöggli, een registratie van bijna 20 minuten. Geopend met een bloesembeeld, wat je graag ziet in het voorjaar en zomer, afgewisseld met vroege vogels, zoals Kievit en grutto, hazen in de rammeltijd en ook een kijkje op lepelaars en reigers, ooievaars, kortom een bont spektakel van de vroege natuur.

We kijken ook uit naar zulke, echte beelden in het voorjaar.

2. BLIND DATE, een speelfilm van Pro Deo van ruim 21 minuten.

Een onderwerp waar je echte, goede spelers voor nodig hebt, die zich goed kunnen inbeelden wat een blinde dame ziet en voelt in deze omstandigheden. En zeker als er liefde in voorkomt. Benieuwd hoe deze speelfilm beoordeeld gaat worden.

3. DE KLUUT, van Willem Benschop, een registratie van bijna 8 minuten.

Een natuurweergave zoals we graag zien in elk voorjaar en zomer, dit keer in het Land van Gruijters. Vogels zoals de kluut, grutto, tureluur, sommige nestelend op kiezelsteentjes en vele andere vogelsoorten. Hier en daar gevolgd door tweede broed. Kortom laat maar komen het voorjaar!

4. PIETS SCHATJE, een korte speelfilm door Ton, Rob en A3, bijna 4 minuten.

Opening van de film met 8,7,6,5 over een "pechvogel" die zijn eigen lot bepaalt door een bijzondere handeling met een metaalzoeker. Benieuwd naar de beoordeling van de rondreisjury.

5. DUIFKE LACHT, van Hil Breuer, een verslag over een duivenmelker en een vereniging van postduivenliefhebbers, 29,5 minuten.

Vanaf het uit een ei komen van duiven tot en met het succesvol vliegen vanuit een land zoals b.v. Frankrijk. Je zou niet denken of weten hoever de elektronische ontwikkelingen hier al een rol spelen.

Voor de rondreisjury werden 4 van de 5 films gekozen om te worden beoordeeld. ■

Als er AMFI-ers zijn die graag de clubbladen willen lezen van de bevriende filmclubs: graag melden bij Nico Breedijk, adres/e-mail op de eerste pagina van AMFI-nieuws.



ROFA

REPARATIE  
 ONDERHOUD  
 FOTO / VIDEO  
 APPARATUUR

Tjermolensteen 217  
 2561 VG Den Haag  
 tel. (070) 3-45 31 10  
 info@rofaparis.nl

ROFA voor reparatie  
 gespecialiseerd in **CANON**  
 maar ook voor SONY en PANASONIC

WWW.ROFAREPAIR.NL

*SCHEMA BESTUURSSPINSELS:*

september	Rob de Groot	februari	Carel vd Wijngaard
oktober	Carel vd Wijngaard	maart	Nico Breedijk
november	Nico Breedijk	april	Tom Benschop
december	Tom Benschop	mei	Rob de Groot
januari	Jan van Zelst		

# AMFI-uitslag

22 februari 2022

Carel van der Wijngaard



Uitslag van de ledendraaiavond op 22 februari 2022, waarbij de films werden beoordeeld, die aan de rondreisjury worden voorgelegd.

De aanwezige clubleden (anoniem) konden na vertoning van de aangemelde films hun waardering op het stemformulier noteren. Zijn alle films vertoond en beoordeeld, dan wordt de waardering omgezet naar plaatsingscijfers (1 t/m 5).

De plaatsingscijfers van 16 clubleden, die geldige plaatsingscijfers hebben ingeleverd, zijn in onderstaand diagram genoteerd.

Sommatie "som" van de plaatsingscijfers per film levert de beste film (laagste som) en de overige plaatsingen op. In de kolom "plaats" zijn de resultaten genoemd. ■

Nr.	Titel van de film	Maker(s)	Uitgebrachte stemmen																Som	Plaats
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	Beleef de lente	Jöggli	5	4	4	5	2	5	5	4	4	4	2	5	4	4	4	4	65	5
2	Blind date	Pro Deo	2	2	3	4	1	2	1	1	2	2	4	2	1	5	5	5	42	2
3	de Kluut	Willem Benschop	1	1	1	1	4	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	22	1
4	Piet's schatje.	Rob de Groot Ton Zeegers	4	3	2	3	5	3	3	3	3	3	5	3	3	3	2	2	50	3
5	Duifke lacht.	Hil Bruer	3	5	5	2	3	4	4	5	5	5	3	4	5	2	3	3	61	4



# AMFI-verslag

1 maart 2022  
Tom Benschop



## Eigen films van Willem Benschop 2005 tot 2021

### 1. PORTRETSCHILDEREN LES 5 AMFI'66, uit 2005

Er zijn 3 kunstschilders die een portret gaan schilderen van een model, elk in hun eigen stijl, en welke verfsoort men wel of nu niet gebruikt komt aan bod, er zijn mooie close-ups en half-totalen. De film ziet er verzorgd en goed uit. De 15 andere cursisten waren goed uit beeld gehouden, waardoor we een leuke kijk kregen op het werken van de schilders met het model. Kortom een leuke en kleurrijke film.

### 2. RALLYSPRINT AMSTERDAM, uit 2009

We zien mooie geprepareerde auto's die gaan strijden om de snelste tijd in Amsterdam-West op een stratencircuit, met gemaakte chicanes, rondes en bochten, beveiligd met een zeecontainer, ondersteund met het geluid van de ronkende motoren en piepende banden maakt het tot een mooie registratie, die je nu helaas niet meer zo kan meemaken.

### 3. GERRIE VISSER, PORTRET VAN EEN VOGELAAR, uit 2009

Gerrie wordt voorgesteld als vogelaar uit de vriendengroep van Willem. Hij vertelt tijdens het observeren over zijn hobby als vogelaar en de vogels die hij op dat moment ziet. En het verschil met een birdwatcher die zoveel mogelijk vogelsoorten op 1 dag wil zien om een nieuw record te scoren. Ook het ontleden van uilenballen met restjes van muizen en vogeltjes komt in beeld. Nu lopen ze nog in het bos, maar Gerrie is ook vaak in IJmuiden, daar zijn niet alleen meeuwen, maar, eigenlijk allerlei soorten te vinden bv zangvogeltjes, en zeker in de trektijd. Het is een mooi portret van een vogelaar, die zijn hobby op rustige en duidelijke wijze in beeld laat brengen.

### 4. IJSZEILEN OP DE GOUWZEE, uit 2009

De Stichting IJsschuiten Gouwzee uit Monnickendam is in 1990 opgericht na het opkopen van een verzameling ijsschuiten, en nu het vriest en de zon lekker schijnt, is het tijd om te gaan ijszeilen. We zien mooie gerestoreerde bootjes uit een ver verleden, bv de Hudson 111 uit 1920, of de Do X uit 1929, maar ook de Prins Hendrik uit 1849, gebouwd in Monnickendam. De beelden zijn prachtig met oog voor detail en overzicht-beelden. Jammer dat we niet even mee konden zeilen, dat had de film nog meer goed gedaan.



## 5. DE BERENKLAUW, DOOR HET JAAR HEEN, uit 2011

We volgen de plant, in dit geval de reuzeberenklauw, die vrolijk rondwoekert door het jaar heen in het Kromslootpark in Almere, waar hij tot 4 meter hoog kan worden.

In januari is het veld grauw en bruin, maar al gauw kleurt het scherm lichtgroen van de nieuwe zaailingen, die bestreden worden door te maaien en er schapen en grote grazers op te zetten. De plantjes zijn dan nog niet giftig, en je zou ze kunnen eten. We zien de planten toch groeien in de zomer en weer afsterven in de herfst. Leuke informatieve film.

## 6. DE FONTEINEN VAN BARJOLS, uit 2012

Barjols, een dorpje in de Provence in Zuid-Frankrijk. we worden meteen geconfronteerd met het geluid van stromend water uit een fontein en dat is er niet 1, maar echt tientallen. Het zijn mooie afwisselende beelden van water dat uit een berg komt of uit een mannenkop. Het klettert in een soort waterbak, het hele dorp lijkt wel lek. Om uiteindelijk in een riviertje uit te komen. Leuke film om voor de pauze te draaien.

## 7. KERKGLAS URBANUS KERK AMSTELVEEN, uit 2014

We zien de kerk uit 1875 nog volop in de steigers als men bezig is de glas-in-lood-ramen te restaureren. In het glasatelier Oud Rijswijk wordt uitleg gegeven over brandschilderen en aan de hand van voorbeelden zien we dat het eigenlijk het weghalen van kleur is om de motieven en afbeeldingen te krijgen, omdat daar de achtergrond het licht van buiten is. Het in elkaar zetten van de ramen is goed in beeld gebracht met totalen, close-ups en half-totalen. Ook het waterdicht maken van de ramen komt aan bod.

Kortom een mooie informatieve film over glas-in-lood-restauratie. Helaas is de kerk in 2018 deels afgebrand. Men hoopt de kerk eind 2022 gereed te hebben na weer een restauratie.

## 8. CHINA RONDREIS, uit 2019

Als we in China zijn aangekomen, staat er elke dag wel een excursie of een verplaatsing op het programma, en dan schrik je toch als je dan om half 7 gereed moet staan en de voor ons hoge temperatuur van zo'n 30<sup>o</sup> of hoger, maar de beelden zijn prachtig: van de mensenmassa's, de panda's die gevoerd worden, de verboden stad en natuurlijk de Chinese muur van ruim 6300 km, waar we een klein deel van te zien kregen. Verplaatsen is met de trein en de snelheid is soms boven de 300 km per uur. De zang, dans, het waterballet, het is prachtig in beeld gebracht, ook de glazen vloer van de tv-toren in Sjanghai ontbrak niet. En dan wat te denken van de koppelmarkt, waar ouders hun zoon of dochter aanprijzen om mee te trouwen. Het eten aan de ronde tafels met een draaischijf, de film is een prachtig reisverslag, mooi kort gemonteerd zonder dat je het idee hebt iets gemist te hebben, de 19 minuten waren zo om.

### 9. BEERSCHOTEN WANDELING, uit 2020

We zien een wandeling in Corona-tijd, waarbij Willem tijdens het lopen een selfie maakt. Het is warm en dat is hem aan te zien. Hij en Corrie zijn op het landgoed Beerschoten bij De Bilt. Op dit landgoed staan diverse beelden in brons, die in beeld komen. Een mooi verslag van een wandeling in Corona-tijd.

### 10. HERDENKINGSWANDELING 4 MEI, uit 2020

Stadsdorp Westerpark had voor 4 mei een herdenkingswandeling naar de Noorderkerk willen organiseren. Door Corona werd dit een virtuele wandeling, die werd uitgezonden op You Tube.

Een gids neemt ons mee op deze wandeling langs plekken die een betekenis hebben gehad en nog steeds zijn voor dit stadsdeel van Amsterdam. Het is goed in beeld gebracht en duidelijk gesproken. De film eindigt bij de Noorderkerk, zoals de wandeling bedoeld was. Zeker in deze tijd een indrukwekkend stukje film.

### 11. VOORDRACHT F. WIJDENBOSCH 4 MEI 2021

Frank Wijdenbosch is gevraagd door het zelfde stadsdorp om een voordracht te doen voor 4 mei.

In het verhaal gaat het erover dat het beter is te geven dan te nemen en dat je daar gelukkiger van wordt. Het geheel is prachtig in beeld gebracht zonder andere beelden. Weer indrukwekkend.

### 12. DAMHERTEN EXCURSIE AWD, uit 2020

We zien 4 mensen onder leiding van een gids, die op zoek gaan naar burlende herten in de Waterleidingduinen. Het wordt voorgesteld als een barre tocht, maar dat valt best mee. We zien mooie giftige paddenstoelen en horen op eens een hert burlen, ja, dat was het dan volgens de gids.

Maar gelukkig verderop komen de langverwachte bokken in beeld die met de geweien in elkaar vliegen. Prachtig in beeld gebracht, ook de paring achter een boom staat erop en dan lekker in je kuil uitrusten.

De film heeft mooie beelden en is goed verzorgd.

Willem wordt bedankt voor het vertonen van zijn films en er wordt nog maar eens benadrukt:

***GA FILMEN EN LAAT HET OP DE CLUB ZIEN***