



# AMFI nieuws



**Filmclub  
voor De Bollenstreek  
en Omstreken**

# AMFI-nieuws

**jaargang 47, nummer 2, oktober 2021**

## **COLOFON**

AMFI-nieuws verschijnt maandelijks. Onze avonden worden gehouden in:

**Speeltuinenvereniging**

**Weerestein**

**Michiel de Ruyterstraat 95**

**2182 XM Hillegom**

**☎ 0252-522037**

Op dinsdagavond (14-daags),  
20.00 uur. Zie ook ons rooster.

Contributie: € 70,--  
RABO-bank Sassenheim,  
Rek.nr. NL79RABO0328113840

## **REDACTIE**

N. Breedijk  
W. Kamerman  
N. Koppen (eindredactie)

Kranten en tijdschriften naar:  
Nico Breedijk  
Parkhove 303  
2171 JC Sassenheim  
@ [n.breedijk@hccnet.nl](mailto:n.breedijk@hccnet.nl)

## **BESTUUR**

Voorzitter:

R. de Groot

☎ 06-22549780

Secretaris:

N. Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

☎ 0252-213198

Penningmeester:

C. van der Wijngaard

Leden:

T. Benschop

J. van Zelst

AMFI-website: [www.amfi66.nl](http://www.amfi66.nl)  
NH'63: [www.nh63.novafilmvideo.nl](http://www.nh63.novafilmvideo.nl)

## **INHOUD**

Van de Voorzitter	3
Bestuurszaken	4
Schema Bestuursspinsels	5
Clubavonden	6
Spinsel van het Bestuur	7
Verslag AMFI-avond 21-9	9
Krant en Kopij	10
Kort verslag vergadering 5-10	11
Verslag AMFI-avond 19-10	12

# Van de voorzitter

Rob de Groot



Beste leden en andere lezers,

De eerste clubavonden zijn al weer geweest, de ALV is ook gepasseerd en we hebben besloten om met elkaar een clubfilm te maken.

De gevleugelde woorden van ons aller Piet van Eerden staan ook bovenaan in mijn lijst met one-liners: "Een film maak je niet alleen, dat doe je samen".

Daar voeg ik aan toe: het maakt niet uit wát je doet, maar dát je wat doet. Alles is belangrijk in het hele proces: als er één schakel ontbreekt, komt de film niet tot stand. Dus iedereen is even belangrijk met wat hij of zij doet. We hebben iedereen nodig voor wat hij of zij goed kan regelen in een clubproductie.

De eerste stappen zijn gezet; het verhaal is geschreven en de taken zijn grotendeels verdeeld. De scriptschrijvers en de denktank kunnen aan de slag.

Op de agenda van 2-11 staat o.a.: "Films gemaakt door kinderen van leden". Er is al wat beschikbaar, maar er zou nog wel wat bij kunnen.

Op 16-11 is er een ledendraaiavond. Dit is voor iedereen dé uitgelezen kans om je bedenksels en kwaliteiten in film aan je clubvrienden te laten zien. Vooral de suggesties die daarna komen, bij het "rondje door de zaal" kunnen je zeker helpen om je film méérwaarde te geven.

Dat kunnen we als filmers zeker gebruiken. Als je opletend naar TV-series kijkt, zie je dat er vaak wat (soms veel) aan mankeert: springers, slechte overgangen, en nog veel meer waarmee je de fout in kunt gaan. Als je op een andere manier naar een serie-film kijkt, komt er vaak wel een "dit klopt niet" tevoorschijn. Hierdoor word je alert en probeer je in je eigen films die fouten te voorkomen.

Dus nog even aan de slag met de camera: op 16-11 willen we veel nieuwe films zien! ■





## **BESTUURSZAKEN**

Nico Breedijk

Agenda NH'63/NOVA  
(onder voorbehoud)

- 26-11-21/28-11-21 NOVA Filmfestival, 1-minuutfestival, en Jonge Filmers Festival in Hotel Theater Figi in Zeist
- 2021: UNICA-filmfestival wordt gehouden in Warschau
- 2022: Het is nu definitief: Unica 2022 zal niet plaatsvinden in Oekraïne, maar in Zwitserland. Het Zwitserse organisatie-team heeft ons laten weten dat UNICA 2022 wordt gehouden in Locarno van 21 t/m 25 augustus 2022.

### **WBTR:**

De nieuwe wet WBTR is ingegaan per 1-7-2021.  
Berichten hierover komen later.

### **Bericht:**

Op verzoek van de NOVA een bericht over een online videowedstrijd, uitgeschreven voor jongeren. Op deze Nova-website is meer informatie te vinden over de voorwaarden en leeftijdsgrenzen.

Met vriendelijke groet,  
Emile de Gruijter – secretaris NOVA federatie

### **Speciale aanbieding:**

Wij hebben inmiddels een nieuwe beamer, maar de vorige beamer, de Benq 5000 werd steeds verhuurd aan een andere club, maar deze is er mee gestopt.

Nu is de beamer overbodig geworden en voor onze leden te koop voor € 75,-. Grijp je kans! Er is er maar één van!

## Afmeldingen:

Orien Lammers heeft zich per 1-9-2021 afgemeld als lid van AMFI'66 wegens voornamelijk gezondheidsproblemen. AMFI'66 bedankt hem voor zijn jarenlange inzet met de vele films door hem geproduceerd.

## Onderscheidingen:

Tijdens de laatste ALV-vergadering is een drietal AMFi'66-leden in het zonnetje gezet vanwege hun 25-jarig lidmaatschap bij AMFI'66. Dit waren de volgende personen:

1. Jöggli Onstenk
2. Sylvia Roozen-Goemans
3. Nico Breedijk



Met een cadeaubon en fleurige bloemen werden deze leden hartelijk bedankt voor hun inzet.

## *SCHEMA BESTUURSSPINSELS:*

september	Rob de Groot	februari	Carel vd Wijngaard
oktober	Carel vd Wijngaard	maart	Nico Breedijk
november	Nico Breedijk	april	Tom Benschop
december	Tom Benschop	mei	Rob de Groot
januari	Jan van Zelst		

**ROFA** voor reparatie  
gespecialiseerd in **CANON**  
maar ook voor SONY en PANASONIC

[WWW.ROFAREPAIR.NL](http://WWW.ROFAREPAIR.NL)

Coenruislaan 217  
2561 VG, Den Haag  
Tel: (070) 3 45 31 10  
info@rofa.nl

## **CLUBAVONDEN 2021-2022**

De volgende data voor het seizoen 2021-2022 kunnen jullie alvast in je agenda noteren:  
(onder voorbehoud van evt. wijzigingen door het Corona-virus).



### 2021

- 2-11 Films gemaakt door de kinderen van leden
- 16-11 Ledendraaiavond
- 30-11 Spreker Animatie (voorbereiding werkavond)
- 14-12 Wedstrijd vrij onderwerp + Bepalen Cinefleur-films
- 21-12 Onderwerp Kerstfilms (datum is geen vergissing)



### 2022

- 4-01 Nieuwjaarsborrel, oliebollen en Quiz
- 18-01 Werkavond Animatie (zie werkavond 30-11-2021)
  
- 1-02 Ledendraaiavond
- 15-02 Onderwerp Kadreeren / Analyseren
  
- 1-03 Wedstrijd vrij onderwerp
- 15-03 Draaien van eigengemaakte films 2005-2020
- 29-03 Rondreisjury
  
- 12-04 In behandeling
- 26-04 Verkiezing films gemaakt in 2021 en 2022
  
- 10-05 Slotavond met Film van het Jaar

# Spinsel van het Bestuur

Rob de Groot



In mijn voorwoord schreef ik: Op de agenda van 2-11 staat o.a.: "Films gemaakt door kinderen van leden". Er is al wat beschikbaar, maar er zou nog wel wat bij kunnen.

Deze films hoeven echt geen hoogstandjes van het filmen te zijn. Het is soms wel verrassend hoe de jongere generatie films maakt. Wij hebben van jongs af aan de "5 W's" mee gekregen, de jongeren waarschijnlijk niet. Hoe pakt dit dan uit? Is zo'n film dan evengoed leuk en goed om te zien?

Ik denk het wel, het is vooral belangrijk dat er is nagedacht over een film. Het najaar, waarin spinnen volop aanwezig zijn, is een aardig voorbeeld waar je wat mee kunt doen. Een spin in een web, vochtig door de ochtendmist, is al mooi om te zien. Als je daar eens bij stil staat en ziet hoe hij een ongelukkige mug tot zijn voedselvoorraad gaat maken, levert je een fascinerend filmpje.

De 5 W's? het zal niet altijd meevallen om bij zulke filmpjes een antwoord te vinden op die 5 bekende vragen. Maar het is toch een leuk filmpje waar iedereen naar kijkt.

In een filmclub waar ik vroeger lid van was, kenden wij een lid die voor het filmen nooit verder ging dan zijn eigen achtertuin. In een overzichtsbeeld van die tuin zag je niet veel meer dan een tuin waar al jaren niets aan gedaan was. Nou, wat kun je dáár nou mee? – zou je denken.

De meest boeiende filmpjes maakte hij van het gedrag van kleine diertjes, zoals mieren, spinnetjes, torren en kevertjes, maar ook van "vliegend vee", terwijl hij op zijn buik lag in zijn verwilderde achtertuin.

Geen script, geen scenario, de 5 W's waren ver te zoeken, maar boeiend vanaf de eerste tot de laatste seconde, die mede werden gevuld met een leuke voice-over van de man zelf, live ingesproken, soms met een "wist je dat..."- en dan kwam er een uitleg over bijvoorbeeld het sleepgedrag van mieren.

Je hoeft dus niet zo ver de deur uit om wat leuks te filmen waarmee je jezelf, familie en clubvrienden kunt boeien. Kinderen doen

dat ook: een idee wordt bedacht, gefilmd en iedereen vindt het leuk.

Een mooie, dure camera in een tas is niets waard als je er niets mee doet. Laat je camera én je creativiteit nog eens werken en maak iets moois waarmee je alle ogen gericht krijgt op het grote witte doek. Ik weet bijna zeker dat je binnen een paar honderd meter van je woning al iets tegenkomt waar je wat mee kunt. ■

Als er AMFI-ers zijn die graag de clubbladen willen lezen van de bevriende filmclubs: graag melden bij Nico Breedijk, adres/e-mail op de eerste pagina van AMFI-nieuws.



### OUDE FILMS DIGITALISEREN

Met de komst van Rob de Groot als lid en sinds kort als voorzitter hebben we ook een leuke mogelijkheid binnengehaald om op een deskundige manier oud beeldmateriaal van vroeger, voor velen zeer dierbaar, maar door ouderdom is de videoband niet meer afspeelbaar of de afspelerapparaat onbruikbaar, te digitaliseren. Rob, met zijn bedrijf Amerstudio, digitaliseert smalfilms, videoopnamen en dia's op HD-kwaliteit.

De prijsstelling is transparant; ze rekenen geen bijkomende kosten van allerlei aard. Dus geen filmplakkosten, terugspoelkosten, kosten beeldverbetering etc.

Alle films worden op scherpte, kleur en kader gecorrigeerd en afgeleverd in de best haalbare kwaliteit.

**Op de toch al scherpe prijs krijgt een AMFI'66 lid een extra korting van 10% op alle werkzaamheden.** Ook voor filmers buiten onze club interessant!

Verdere informatie en prijzen zijn genoemd op de website. → [www.amerstudio.nl](http://www.amerstudio.nl)





# **AMFI-verslag**

21 september 2021

Nel Koppen



Na een lange pauze hoopte ik dat ik de weg nog zou weten te vinden naar het AMFI-clubgebouw. En ja hoor, dat lukte. Ook de opkomst van de leden viel niet tegen, ongeveer 20, en alle vrouwelijke leden waren aanwezig.

Voorzitter Rob opende de eerste clubavond van 2021-2022 met enige mededelingen:

- Rinaldo zal iets minder komen i.v.m. werk;
- De volgende clubavond wordt er een nieuwe introduc e verwacht;
- De prijs voor "Harmless" (stond op de tafel);
- De komst van de Rondreisjury op 29-3 (als er tenminste iets te jureren valt);
- Nieuwe wet: de op 1 juli 2021 ingegane wet BTR (maar hierover krijgen we later meer te horen);
- Nieuwe opzet films bespreken: niet achteraf bespreken, maar vooraf.

Dan de films die op het programma staan:

1. WINTER EN LENTE 2021, van Tom Benschop, 5.40 min.  
Prachtige beelden van sneeuw(storm), ouderwetse beelden en dan bedoel ik niet de kwaliteit van de filmbeelden, maar de herinnering aan barre tijden.
2. DE OOIEVAARS VAN HET WESTERPARK, van Willem Benschop, 6.00 min.  
Een mooie registratie van het wel en wee van een ooievaarsechtpaar, zomaar op een schoorsteen in Amsterdam. Alles van beneden gefilmd. Prima commentaar. De dames- en herenpresentatoren van de tv moeten eens bij Willem in de leer gaan.
3. PIETS SCHATJE, van Ton, Rob en A3, 4.43 min.  
Een speelfilm, zoals te verwachten was, alles in  en dag opgenomen, met een triest einde voor A3, maar er was een wederopstanding: A3 was gewoon weer op de clubavond. Leuke film.
4. DOORPAKKEN IN TIJDEN VAN CORONA, van Han Agterhof, 4.32 min.  
Hoe kom je CORONA door, nou gewoon, met Corona-kapsel en een opgewekt karakter. Zo is de eigenaar van Café Thuijs. Maar het geluid is heel slecht te verstaan en dat was jammer.

5. NSL (Noordwijkerhoutse Strandlopers):

OMLOOP VAN NOORDWIJKERHOUT, van Ton, Rob, Han en Tom, 4.53 min.

Sportieve strandlopers in de Omloop van Noordwijkerhout, een jaarlijks evenement, gesponsord door Zorg en Zekerheid. Mooie opnames van de omgeving.

De 14 dagen vraag bleef een vraag, er kwam geen antwoord.

Na de pauze een PowerPointpresentatie: uitleg en wetenswaardigheden over de nieuwe clubfilm. En dat wordt gedaan door Han Agterhof.

Wie doet wat, camera, licht, geluid, catering (belangrijk!), regie, en nog veel meer. Bijna alle namen van de AMFI-leden verschijnen op het scherm en de titel van de te maken film wordt: "HET BEZOEKUR".

Verdere bijzonderheden worden wel verteld, maar blijven "binnenskamers", komen ook niet in de AMFI-krant, maar gewoon per e-mail.

Na een lang CORONA-reces is deze eerste clubavond om 22.30 uur afgesloten. We hopen dat we gewoon weer een normaal clubjaar beleven, dat we allemaal gezond mogen blijven en de clubavonden kunnen bezoeken, en de clubfilm tot een goed einde zullen brengen. ■



## **KRANT & KOPIJ**

- De kopij **moet binnen zijn** (bij Nel K.) vóór of uiterlijk 20 november 2021.  
@: [pkoppen@ziggo.nl](mailto:pkoppen@ziggo.nl) (niet bij Nico Breedijk)
- De volgende krant (47-3) komt uit tussen 20 en 25 november 2021.

②①



-

AMFI-nieuws 47-2



oktober 2021

## Kort verslag van de 54<sup>ste</sup> algemene ledenvergadering van AMFI'66 dd. 5-10-2021

Op 5-10-2021 werd de 54<sup>ste</sup> algemene Ledenvergadering gehouden. Het is niet de meest populaire clubavond te noemen, maar er waren toch 21 trouwe clubleden aanwezig. Door de voorzitter werd iedereen hartelijk welkom geheten en bedankt voor het verschijnen in deze moeilijke tijden, waar toch al weer zonnestraaltjes kunnen worden ontdekt.

2. Over de notulen van 29-09-2020 volgden geen extra aanvullingen, zodat deze direct konden worden ondertekend.

3. Er waren 18 clubavonden gepland, maar ook dit verenigingsjaar jaar zijn er diverse vervallen door corona.

4. Nadat de voorzitter het jaaroverzicht had doorgenomen en de secretaris de regels omtrent de ingekomen post behandelde, werd het verhaal over de Wet Bestuur en Toezicht per 1-7-2021 doorgenomen, hetgeen in de toekomst meer toelichting en uitleg zal krijgen.

5. Het financiële overzicht werd uitgebreid toegelicht door de penningmeester. Gezien de niet genoten clubavonden en het toch ontvangen contributie bedrag, vergde de oplossing veel meer woorden dan gewoonlijk, maar zoals uit de reacties bleek, bleef er een goed "oplossend" gevoel over! Hieruit mag tevens geconcludeerd worden dat we een redelijk, maar minimaal financieel resultaat hebben behaald.

6. De kascommissie heeft gecontroleerd en prees het financiële beheer en met applaus werd de penningmeester bedankt en een nieuwe kandidaat voor de kascommissie (Ton Zeegers) benoemd voor de volgende periode.

7. Opnieuw werden enkele bestuursleden herbenoemd voor de periode van 1 jaar en ook deze vrijwilligers werden met applaus bedankt.

8. Tijdens deze ALV werden drie leden in het zonnetje gezet vanwege hun 25 jaar lidmaatschap bij AMFI'66. Met een cadeaubon en een bloemetje werd de blij van waardering bevestigd en overhandigd aan Sylvia Roozen, Jöggli Onstenk en Nico Breedijk

9. Han Agterhof heeft zich ingezet om de nieuwe clubfilm te promoten en te begeleiden en samen met Ton Zeegers hebben ze alvast een voorlopige indeling op scherm voorgesteld voor alle clubleden, die willen meedoen. Een hoopvol begin!

Nico Breedijk ■

# **AMFI-verslag**

19 oktober 2021

Tom Benschop



Rob opent de avond en heet iedereen hartelijk welkom en in het bijzonder de heer Loek Sleper, die een avondje komt kijken wat het nou inhoudt zo'n filmclubavond.

Voor de pauze is de presentatie van Ton Zeegers met de gedigitaliseerde films van Nel Koppen, na de pauze heeft Jan Elseman een PowerPoint gemaakt over Dynamisch filmen, met daarbij verhelderende filmpjes.

## **1. BLOEMSIERKUNST**

Een werkavondfilm, gemaakt op 11 november 1975.

We zien diverse vormen waarin de bloemen geschikt worden. Het zijn in dit geval anthuriums in de Japanse Ikebana stijl, wat letterlijk betekent "levende bloemen" Het gaat dan ook over Hemel, Mensen en Aarde. De bloemen worden mooi in beeld gebracht en er is een mooie mix van close-ups en half totaal en totaal beelden. Een goed verzorgde film.

Wie meer van deze sierkunst wil weten of zien, kijk op:

[Ikebana - Japanse bloemschik-kunst \(met foto's en uitleg\) - Tokyo.nl](#)

## **2. MADAM CARMEN**

Gemaakt op een werkavond van de AMFI-BI groep op 18 januari 1977.

We zien een waarzegster die de hand van iemand leest en de glazen bol die flikkerend in beeld wordt gebracht. Er moet eerst wel goed worden betaald wil de waarzegster haar voorspelling doen. Nadat het geld ontvangen is, gaat de waarzegster weg met haar handlanger en laten de klant berooid achter, zij kan voorlopig haar tent sluiten. Leuk bedacht en ook de sfeer zag er goed uit.

## **3. ALS MA FILMT**

Gemaakt op 9 januari 1976, 1-minuut-film.

We zien Nel al stofzuigend door de kamer gaan totdat er een ontwikkeld filmrolletje door de brievenbus wordt geduwd. De stofzuiger wordt nog net uitgedaan en alle aandacht gaat naar het nieuw gekregen filmpje. Nico, haar man, valt bijna over de stofzuiger en ziet dat Nel met haar hobby bezig is, dus zit er niets anders op dan dat hij het stofzuigen weer zoals altijd voor haar verder afmaakt.

Goed in beeld gebrachte emancipatiefilm, die zijn tijd ver vooruit was.

## **4. EEN STUKJE VAN JE LEVEN**

Een film gemaakt van alle kleine stukjes film die niet gebruikt waren tussen 1973 en 1986, maae wel bewaard in een vuilniszak. Aan deze film



heeft Nel een jaar gewerkt en was in 1991 bij AMFI Film van het Jaar. We zien waar ze woont, de tuin, de kerstdagen met de fondue als traditie. Ook carnaval ontbreekt niet en dan de vakanties met het gezin: in Frankrijk, Egypte en de daarbij behorende steden en attracties en bezienswaardigheden. Oost-Europa, hun Petekind, het vervoer ging met de boot, vliegtuig, treinen of auto. Ze deden het allemaal even graag. Ook een stukje film van de reis naar Tunesië, OP SAFARI, die een 1<sup>ste</sup> prijs won en de andere Tunesië-film die een 2<sup>de</sup> prijs won, zaten er in en dat alles met passend commentaar en goede muziek uit de landen waar de stukjes film over gingen. Het was een genot om naar te kijken en de overgangen waren erg goed gemaakt. Prima idee, alleen tegenwoordig gooien we helaas te veel ongebruikt materiaal weg om zo'n film van 20 minuten door de jaren heen te kunnen maken, ben ik bang.

## 5. **BOKSEN**

Een werkavondfilm van 14 maart 1978.

We zien twee vrouwen die om de beurt op de massagetafel worden gelegd ter voorbereiding van het gevecht. De boksring is nagemaakt en het publiek bestaat uit leden van AMFI. we zien o.a. Carel, Ingrid en Piet, Willem Kamerman, Nico en Corrie Montijn, ook Harry v.d. Veld met pijp is aanwezig . De dames gaan het gevecht aan en er worden rake klappen uitgedeeld de een blauw en ook de andere gaat knockdown voor 10sec. met een bebloed gezicht en heeft verloren. Alles weer goed in beeld gebracht met totalen, half-totalen en close-ups. Een leuke werkavondfilm.

## 6. **HANDEN**

Een werkavondfilm van 9 januari 1980 over een beeldhouwer en zijn dochter.

We zien de dochter met een half ontbloot bovenlijf gaan zitten, terwijl de beeldhouwer begint met het boetseren van klei, dat al gauw de vorm van het model krijgt. Ook dit is weer goed afwisselend opgenomen en waarbij de handen die de klei masseren en vormen goed in beeld worden gebracht. Het eindresultaat mag er dan ook zijn, het gezichtje vertoont grote gelijkenis met het model, maar ja wat wil je ook als het je dochter is. Leuke mooie film.

## 7. **DE OVERVAL**

Opgenomen op 4 januari 1977 in de supermarkt van Cor Zwetsloot in Bennebroek.

We zien een vrouw achter de kassa, die een pistool onder haar neus krijgt geduwd met een briefje met daarop: "je geld of je leven". De vrouw, ook niet bang, pakt het briefje en schrijft daar op: "je wordt gefilmd", waarop de overvalleur wegduikt en we de AMFI-filmploeg zien staan. Leuk idee voor deze 1-minuut-film.

We hebben genoten van je films, bedankt Nel.

Na de pauze: DYNAMISCH FILMEN

Camera bewerkingstandpunten, kadrering.

Camerabewegingen moeten een doel hebben.

Klassieke bewegingen zijn een pan, tilt, zoom, dit geeft een plat beeld met weinig variatie.

Door een Rider te maken, door te lopen of een kraan-up of een kraan-down te maken wordt het geheel interessanter voor de kijker.

Dynamische kenmerken zijn:

Een Pan	d.m.v. een Rider
Een Tilt	d.m.v. een Lift
Zoom	d.m.v. in- of uitlopen

Met een reclamefilm laat Jan ons zien dat door met je camera te lopen door een winkel met stellingen je veel meer dynamiek in je film krijgt i.p.v. vanaf een statief te filmen. Probeer het maar eens.

Objectief	is	afstandelijk.
Subjectief	is	volgt meer de ogen, dus meer betrokkenheid.
Narratief	is	een vertellende cameravoering.
Lipdup	is	een 1-shot-film, waarbij de camera niet stilstaat, maar wel een stabiel beeld heeft. Dit is te doen met een Gimbal.

Jan heeft hiervan diverse filmpjes gemaakt met zijn familie. Je moet er wel goed op elkaar voor zijn ingespeeld.

Hierna laat Jan de making-of van de film **1917** zien (mocht de link niet werken, zoek dan op [making of 1917](#))

<https://youtu.be/ypvd2LJCJHg>

Je ziet dan hoe deze film tot stand is gekomen. Dit stukje zou dan in 1 shot zijn gefilmd.

Ook laat Jan zien hoe hij met de familie ronddraait en ze zichzelf filmen met een selfie-stick. Zo krijg je een mooi beeld van de omgeving waar je staat.

Zijn we gewend aan dynamische beelden? Ja zeker, kijk en let erop als je naar de tv kijkt, het wemelt ervan.

## Tot slot de 10 Gimbal Moves To Make ANYONE Look EPIC! Filmmaking Tips For Beginners

<https://youtu.be/idFRHEbYp8Q>

1. is follow vanaf achterna lopen.
2. is voor iemand achteruitlopen
3. van de zijkant het beeld inlopen.
4. je loop voor je onderwerp begint laag en dan langzaam omhoog.
5. vanaf de zijkant filmen, (meelopen en niet huppelen).
- 6a. het borst-shot; je onderwerp en jij lopen naar elkaar toe en stop je pas als de lens tegen de borst stuit.
- 6b. je begint tegen de rug van je onderwerp, het onderwerp loopt voorwaarts weg en jij loopt achteruit.
- 6c. als je het monteert loopt je onderwerp gewoon door met even een zwart beeld in dit geval.
7. stel manual dichtbij scherp op het gezicht, loop naar achter, het beeld wordt wazig, loop terug en je hebt een scherp gezicht.
- 8a. de overgang; neem je onderwerp lopend van de zijkant en zorg dat b.v. een boom goed in beeld komt.
- 8b. nu wederom je onderwerp filmen van de zijkant, maar b.v. verderweg.
- 8c. bij montage van a en b kun je de boom als motion-blur-overgang gebruiken.
9. een orbit: het ronddraaien om een persoon of voorwerp op gelijke afstand.
10. het gesimuleerde drone-shot: ga dicht bij je onderwerp staan, je camera is ingesteld met een grote hoek en loop achteruit en steek je camera met gimbal omhoog en je krijgt het effect van een drone.

Jan bedankt voor je uitleg en de getoonde filmpjes. ■