



AMFI nieuws



**Filmclub
voor De Bollenstreek
en Omstreken**

AMFI-nieuws

jaargang 47, nummer 1, september 2021

COLOFON

AMFI-nieuws verschijnt maandelijks. Onze avonden worden gehouden in:

Speeltuinenvereniging

Weerestein

Michiel de Ruyterstraat 95

2182 XM Hillegom

☎ 0252-522037

Op dinsdagavond (14-daags),
20.00 uur. Zie ook ons rooster.

Contributie: € 70,--
RABO-bank Sassenheim,
Rek.nr. NL79RABO0328113840

BESTUUR

Voorzitter:

R. de Groot

☎ 06-22549780

Secretaris:

N. Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

☎ 0252-213198

Penningmeester:

C. van der Wijngaard

Leden:

T. Benschop

J. van Zelst

REDACTIE

N. Breedijk

W. Kamerman

N. Koppen (eindredactie)

Kranten en tijdschriften naar:

Nico Breedijk

Parkhove 303

2171 JC Sassenheim

@ n.breedijk@hccnet.nl

AMFI-website: www.amfi66.nl

NH'63: www.nh63.novafilmvideo.nl

INHOUD

Van de Voorzitter	3
De lichtvoetige film	4
Zomerworkshop	4
Schema Bestuursspinsels	5
Bestuurszaken	6
Clubavonden	7
Schema bestuursspinsels	5
Voor U gelezen	8
Krant en Kopij	10
Dankbetuiging	11
Ziekenboek	12

Van de voorzitter

Rob de Groot



Beste leden en andere lezers,

Wat een mooie middag en avond hadden we op 13 juli, toen we elkaar weer konden zien en spreken tijdens onze BBQ. De meeste leden met hun partner waren er en het was reuze gezellig. Fijn dat jullie er waren, we hadden het van elkaar hard nodig: er is heel wat bijgepraat!

Nu het nieuwe seizoen voor de deur staat, hebben we als bestuur al weer een vergadering achter de rug. We gaan op dinsdag 21 september om 20.00 uur weer van start met het nieuwe seizoen. We hopen natuurlijk dat we alle geplande clubavonden door kunnen laten gaan.

Met de opdracht die we meegegeven hebben voor de eerste clubavond zijn jullie natuurlijk al een heel eind op weg: "maak een vrolijke positieve film". Jan van Zelst zit er voor klaar om alle gemaakte films van jullie te downloaden en klaar te zetten voor de eerste avond.

Ben je dit even kwijt? Kijk dan nog even in de mail van maandag 19 juli j.l., waarin Nico een bijlage heeft meegestuurd met wat filmsuggesties. Je hebt nog een paar weken, dus we hopen dat je nog wat kunt maken en vriend en vijand kunt verrassen.

Ook in groter verband komt er van alles weer op gang: op 12 september het filmgala in Wormer, cursussen van NH'63 en in NOVA-verband, dus als je nog wat wilt leren, kun je vast nog wel ergens aanschuiven.

De programmacommissie is ook al weer volop aan de slag met de ideeën die uit de enquête van 13 juli naar voren zijn gekomen. We zien graag iedereen weer op de eerste clubavond van een nieuw seizoen waarin we zeker de gemiste kansen van 2020 gaan proberen in te halen. ■

De lichtvoetige film

Rob de Groot

Onder deze naam is op 4 september een cursus gestart in NOVA-verband, onder leiding van niemand minder dan André van der Hout, die in 4 workshops heel veel wat met filmen te maken heeft en je écht moet weten, bij je losmaakt.

Het eindproduct moet een film worden die vanaf het eerste begin: "het idee" stap voor stap wordt begeleid naar een film die van het doek moet spetteren.

Wat wordt er zoal behandeld:

1. Van idee naar script
2. Van scenario naar draaiplan
3. Spelregie
4. Montage
5. Nabewerking

Je kunt aan 4 van de 5 workshops deelnemen.

De workshops worden op zaterdag, enkelen op zondag, gegeven. Zie ook de mail van 27 juli van Nico, waarin ook de flyer van deze cursus is meegestuurd. ■

Zomerworkshop

Rob de Groot

In juli j.l. hebben enkele leden van onze club, waaronder ook ik, een zomerworkshop gevolgd bij filmmaker André van der Hout.

Op die zaterdagochtend in juli, met onhandig filmweer, (het regende...) gingen Ton Zeegers, Adrie van Werkhoven en ik naar de opgegeven locatie, omgeving Rotterdam. Buienradar werd regelmatig geraadpleegd. Nadat André ons met een kop koffie tot rust had gebracht, verklapte hij dat het na 11.00 uur droog zou worden en we aan de slag zouden kunnen.

De opdracht was om van een kort verhaaltje op één dag alle beeldmateriaal te verzamelen, op een locatie waar overigens van alles te vinden was en erg veel mogelijk was. Die locatie was bij het huis van André, die een leuke boerderij heeft midden in een

weiland, met bijgebouwen, een broeikas, een groentetuin, enz. Heel veel van dingen die je nodig hebt voor een korte film, konden we daar vinden.

Fantastisch was het om te doen: als je in de ochtend de opdracht mee krijgt, (een paar regeltjes waar je een verhaal van moet maken) krab je je wel een paar keer achter de oren omdat je je afvraagt of het echt wel binnen één dag zal lukken. Hoe verder de dag vorderde, hoe meer beeldmateriaal verzameld werd. André liep rond tussen de diverse filmploegjes en gaf wat hints en aanwijzingen.

Zo omstreeks 17.00 uur constateerde iedereen dat het gelukt was om alle opnamen te maken om een film samen te stellen.

Op de tweede workshop-dag, een aantal weken later, hebben we alle films gezien. Met elkaar hebben we de films beoordeeld en een aloud fenomeen "kill your darlings" is vele malen genoemd: bijna iedereen had te veel beeldmateriaal gebruikt.

Erg leerzaam en beslist een uitdaging om de volgende workshop "De lichtvoetige film" (zie elders in dit blad) ook te gaan doen.

Ook al denk je dat je alles al een keer gehoord hebt over filmen: André gaf ons steeds weer aanwijzingen naar andere visies op het gebruik van beeldmateriaal, waardoor films steeds beter kunnen worden, meer bij deze tijd passen. Ik kreeg het gevoel dat ik los gemaakt ben van mijn ideeën die achterhaald blijken te zijn.

We hebben André gevraagd of hij een keer een avond bij ons zou willen verzorgen. Dat wil hij graag doen, als er belangstelling voor is.

Wij hebben in deze zomer veel geleerd en wij kunnen het jullie van harte aanbevelen:

niemand is te oud om iets te leren, toch? ■

SCHEMA BESTUURSSPINSELS:

september	Rob de Groot	februari	Carel vd Wijngaard
oktober	Carel vd Wijngaard	maart	Nico Breedijk
november	Nico Breedijk	april	Tom Benschop
december	Tom Benschop	mei	Rob de Groot
januari	Jan van Zelst		



BESTUURSZAKEN

Nico Breedijk

Agenda NH'63/NOVA
(onder voorbehoud)

- 26-11-21/28-11-21 NOVA Filmfestival, 1-minuutfestival, en Jonge Filmers Festival in Hotel Theater Figi in Zeist
- 2021: UNICA-filmfestival wordt gehouden in Warschau
- 2022: UNICA-filmfestival zal niet in Oekraïne plaatsvinden, maar in Zwitserland. Het Zwitserse organisatie-team heeft ons laten weten dat UNICA 2022 wordt gehouden in Locarno van 21 t/m 25 augustus 2022.

WBTR:

De nieuwe wet WBTR is ingegaan per 1-7-2021.
Berichten hierover komen later.

Bericht:

Op verzoek van de NOVA een bericht over een online videowedstrijd, uitgeschreven voor jongeren. Op deze Nova-website is meer informatie te vinden over de voorwaarden en leeftijdsgrenzen.

Met vriendelijke groet,
Emile de Gruijter – secretaris NOVA federatie

Speciale aanbieding:

Wij hebben inmiddels een nieuwe beamer, maar de vorige beamer, de Benq 5000 werd steeds verhuurd aan een andere club, maar deze is er mee gestopt.

Nu is de beamer overbodig geworden en voor onze leden te koop voor € 75,-. Grijp je kans! Er is er maar één van!

CLUBAVONDEN 2021-2022

De volgende data voor het seizoen 2021-2022 kunnen jullie alvast in je agenda noteren:
(onder voorbehoud van evt. wijzigingen door het Corona-virus).



21-09	Openingsavond Vrolijke positieve films gemaakt door de leden.
5-10	Jaarvergadering
19-10	Ton Zeegers met de gedigitaliseerde films van Nel Koppen.
2-11	Films gemaakt door de kinderen van leden
16-11	Ledendraaiavond
30-11	Wordt aan gewerkt
14-12	Bepalen Cinefleur-films
21-12	Onderwerp Kerst (datum is geen vergissing)

2022:

4-01	Nieuwjaarsborrel
18-01	Wordt aan gewerkt
1-02	Idem
15-02	Idem
1-03	Idem
15-03	Idem
29-03	Idem
12-04	Idem
26-04	Idem
10-05	Slotavond met Film van het Jaar

Voor U gelezen: Kleine technische en praktische problemen. (met dank aan Close-up overgenomen)

Hoe formateer je een USB-stick (voor gebruik op de club-avonden)?

Er zijn verschillende bestandssystemen:

FAT 32

- standaard formattering op aangeschafte stick.
- een wat verouderd bestandssysteem.
- werkt op alle Windows- en Apple-computers.
- maximale grootte per **individueel** bestand: 4 GB. Films die groter zijn, kun je er dus niet op zetten!

NTFS

- geen limiet in bestandsgrootte.
- werkt op alle Windows-computers.
- op Apple-computers wel te lezen, maar niet te beschrijven, tenzij met een speciale app.

exFAT

- geen limiet in bestandsgrootte.
- werkt op alle Windows- en Apple-computers.

Het formatteren van een USB-stick.

1. Selecteer in de verkenner de stick, selecteer alle bestanden en kopieer ze met kopiëren en plakken naar een tijdelijke map op je computer. **LET OP:** doe je dat niet, dan ben je alle bestanden na het formatteren definitief kwijt, want die worden verwijderd tijdens het formatteren.
2. Selecteer in de verkenner de stick en klik erop met de rechter muisknop.
3. Kies in het volgende menu "Formatteren".
4. Kies in het subscherm het gewenste bestandssysteem (zie hierboven), geef de stick eventueel een andere naam, vink "Snelformatteren" aan, en klik op "Start".
 - a. Het formatteren begint en is na korte tijd klaar.

Opmerking van de notulist: deze week heb ik een paar usb-sticks gekocht en merkte dat FAT32 er niet meer bij stond. Daarnaast kent ook ex-FAT hier een maximale bestandsgrootte, dus langere films accepteert hij niet. In dat geval NTFS gebruiken.

Soorten sticks (snelheid).

USB 1.0. Oude soort die niet meer bestaat.

USB 2.0. Bestaat nog wel, maar wordt steeds minder gebruikt. Als kabel geschikt voor apparaten die weinig data gebruiken, zoals de muis of de printer.

USB 3.0. Deze soort wordt inmiddels wordt ook wel 3.1 Gen. 1 genoemd.

Veel sneller dan 2.0 en daarmee geschikter om grote bestanden zoals films op je computer over te zetten of andersom. Als kabel geschikt voor apparaten die veel data gebruiken, zoals een externe kaartlezer, externe schijf, etc.

USB 3.1. Deze soort wordt inmiddels wordt ook wel 3.1 Gen. 2 genoemd.

Is nog sneller dan 3.0. Een nieuwe soort die als USB-stick nog niet of sporadisch verkrijgbaar is. Als kabel geschikt/nodig voor apparaten die een zeer hoge snelheid nodig hebben, zoals voor het branden van 4K-films.

Het door elkaar gebruiken (afhankelijk van de fabrikant) van de termen 3.0 en 3.1 enerzijds en 3.1 gen 1 of gen. 2 anderzijds is zeer verwarrend!

Alle soorten zijn snel genoeg om voor filmbestanden te gebruiken. Bovengenoemde indeling geldt niet alleen voor de usb-sticks zelf, maar **ook voor de kabels**, bijv. om een apparaat met je computer te verbinden!

USB-aansluitingen.

Er zijn verschillend aansluitingen (stekkers) om de usb-stick of – kabel of de computer aan te sluiten. Voor USB-sticks wordt alleen USB-A en USB-C gebruikt.

USB-A is de standaard USB aansluiting, de allereerste. Deze aansluiting vind je ook op de meeste USB kabels. Dit is ook de aansluiting die op je computer zit. De meeste USB-sticks, muizen en toetsenborden hebben een type A aansluiting.

USB-B is een vrij grote, meer vierkante aansluiting die vooral voor printers gebruikt wordt.

Mini-USB vind je bijvoorbeeld terug bij wat oudere camera's, telefoons, externe harde schijven, et cetera.

Micro-USB is de kleinste USB variant. Deze wordt vaak gebruikt in smartphones. Dit type aansluiting is een stuk platter dan de Mini USB.

USB-C is de allernieuwste variant. Dit zal de komende jaren de nieuwe standaard USB-aansluiting worden.

Omdat de PC vaak nog A-aansluitingen heeft (maar C komt nu ook voor), vind je vaak kabels die aan één kant een A-aansluiting hebben en aan de andere kant de aansluiting (stekker) voor het aan te sluiten apparaat.

LET OP: de aansluitingen (stekkers) hebben niets te maken met de kwaliteit van de kabel (2.0, 3.0., 3.1). Je moet voor alle toepassingen de juiste aansluiting kiezen wat beide aspecten betreft.

KRANT & KOPIJ

- De kopij **moet binnen zijn** (bij Nel K.) vóór of uiterlijk 20 oktober 2021.
@: pkoppen@ziggo.nl (niet bij Nico Breedijk)
- De volgende krant (47-2) komt uit tussen 20 en 25 oktober 2021.

②①



OUDE FILMS DIGITALISEREN

Met de komst van Rob de Groot als lid en sinds kort als voorzitter hebben we ook een leuke mogelijkheid binnengehaald om op een deskundige manier oud beeldmateriaal van vroeger, voor velen zeer dierbaar, maar door ouderdom is de videoband niet meer afspeelbaar of de afspelerapparaat onbruikbaar, te digitaliseren. Rob, met zijn bedrijf Amerstudio, digitaliseert smalfilms, videoopnamen en dia's op HD-kwaliteit.

De prijsstelling is transparant; ze rekenen geen bijkomende kosten van allerlei aard. Dus geen filmplakkosten, terugspoelkosten, kosten beeldverbetering etc.

Alle films worden op scherpste, kleur en kader gecorrigeerd en afgeleverd in de best haalbare kwaliteit.

Op de toch al scherpe prijs krijgt een AMFI'66 lid een extra korting van 10% op alle werkzaamheden. Ook voor filmers buiten onze club interessant!

Verdere informatie en prijzen zijn genoemd op de website. → www.amerstudio.nl



-

DANKBETUIGING

Het bestuur heeft een dankbetuiging gekregen voor de steun en medeleven die hij heeft ontvangen na het overlijden van zijn vrouw Nel.

Hartelijk dank!
Harry Hölischer



Ik dank u hartelijk voor uw steun en medeleven die ik mocht ontvangen naar aanleiding van het overlijden van mijn lieve vrouw

Nel

Het gemis zal blijven, maar uw hartelijk en warme belangstelling heeft mij erg goed gedaan,

Harry Hölischer

Augustus 2021

ZIEKENBOEG

Het gaat heel langzaam, maar toch steeds iets vooruit met Theo. De berichten worden steeds optimistischer, maar de lichamelijke vermoeidheid speelt toch nog een grote rol. Autorijden, al is het met kleine beetjes, is toegevoegd aan het verhaal en de rolstoel wordt eerdaags terugbezorgd.

Volgende maand weer een bezoek aan de oncoloog en nu geen noodzaak meer aanwezig om steeds hulp te krijgen.

Al met al gloort een vleugje optimisme door het persoonlijke verhaal. Stiekem de hoop dat het niet te vermoeiend is om b.v. een uurtje een AMFI'66-clubavond bij te wonen. De tijd zal het leren!

Het 06-nummer is nog steeds 06-18881213 en zijn adres is Elsbroekerlaan 18k, 2182 KC Hillegom.

Amfi'66 wenst hem sterkte en het beste toe!



Als er AMFI-ers zijn die graag de clubbladen willen lezen van de bevriende filmclubs: graag melden bij Nico Breedijk, adres/e-mail op de eerste pagina van AMFI-nieuws.

